

Aftenklokken

Johs. Brahms
arrangeret for GS af
Phillip Faber

Andante
p

Tenor 1

Af - ten-klok-ken rin-ger si - ne malm-ful - de slag, mens jor-dens sol så langt mod vest for-gyl-der
Hjer-tet fin - der hvi - le un-der af - te-nens fred, der blir så stil-le og så tyst i sjæl og

Tenor 2

p

Bas 1

Af - ten-klok-ken rin-ger si - ne malm-ful - de slag, mens jor-dens sol så langt mod vest for-gyl-der
Hjer-tet fin - der hvi - le un-der af - te-nens fred, der blir så stil-le og så tyst i sjæl og

Bas 2

7

1. 2. *p* *cresc.*

fjer - ne bak-ke - drag. ned. En stak-ket tid blir sor-gen gemt, al jor - dens strid og kva-ler
sind, når sol går når en an-den jord, hvor blom-ster står i e - vigt

p *cresc.*

fjer - ne bak-ke - drag. ned. En stak-ket tid blir sor-gen gemt, al jor - dens strid og kva-ler
sind, når sol går når en an-den jord, hvor blom-ster står i e - vigt

13

glemt, mens klok-kens klemt be bu-der fred på jor-den. Af - ten-klok-ken rin - ger si - ne malm-ful - de
 flor, hvor fre - den bor på fjer-ne, ly - se stran-de. Hjer - tet fin - der hvi - le un-der af - te-nens

glemt, mens klok-kens klemt be bu-der fred på jor-den. Af - ten-klok-ken rin - ger si - ne malm-ful - de
 flor, hvor fre - den bor på fjer-ne, ly - se stran-de. Hjer - tet fin - der hvi - le un-der af - te-nens

19

slag, mens jor-dens sol så langt mod vest for-gyl-der fjer - ne bak-ke - drag. Og tan-ken ned.
 fred, der blir så stil - le og så tyst i sjæl og sind, når sol går

slag, mens jor-dens sol så langt mod vest for-gyl-der fjer - ne bak-ke - drag. Og tan-ken ned.
 fred, der blir så stil - le og så tyst i sjæl og sind, når sol går

H. Buchhave