



Glostrup Sangforening af 1883
- tiden efter 100-års jubilæet -
HISTORISK OPDATERING 1983-2008

Kronik
Nr 3
1998-2003

Side 13: Keltisk musik- og sangstævne i Wales

Side 16: Mandskorfremstød i Øresundsregionen

Side 28: Han forlod koret i 1985 i protest – en sangerprofil

Side 40: Det store operaprojekt

GLOSTRUP SANGFORENING af 1883
De første 25 år efter 100-års jubilæet
 HISTORISK OPDATERING 1983-2008

Hæfte nr. 3

Marts 2012

Redigering og layout

Jørgen Andersen, tlf. 23 65 91 74

Initiativtagere

Sørn Haagen Nielsen og Jørn Laursen

Arbejdsgruppe

Sørn Haagen Nielsen, Jørn Laursen, Benny
 Toftegaard Hansen, Kurt Nielsen og Jørgen
 Andersen

Det hele nedskrevet af

Jørgen Andersen

En digitaliseret udgave

lægges efterfølgende på foreningens
 hjemmeside (hvor hæfte nr. 1 og nr. 2 allerede findes)

Tryk

Center For Autisme, Herlev

Hjemmeside

www.gs-mandskor.dk

Udgiver

Glostrup Sangforening af 1883
 Hans Lindberg-Jensen, formand
 Tlf. 44 91 80 40 / 61 50 80 41

Trykt i 65 expl. til foreningens medlemmer

Forsiden

*Glostrup Kir-
 kes navn møder
 man hyppigt
 under studiet af
 foreningens
 historie. Der
 har siden for-
 eningens stif-
 telse altid væ-
 ret et samspil,
 med skiftende
 frekvens gan-
 ske vist, men
 det har altid
 eksisteret.*

*I sognet er
 der foruden
 Glostrup Kirke
 fra 1150, også
 Østervangkir-
 ken, indviet i
 1970. Sognet
 hører til Hel-
 singør Stift og
 er et af landets
 allerstørste.*

*Glostrup
 præstegård har
 altid været en
 stråtækt gård
 beliggende tæt
 op til kirken,
 med kreatur-
 hold og store
 markarealer.
 Præsten har*

Rekapitulation

Godt i gang med at fortælle de seneste 25 års GS-historie – altså årene lige efter de første 100 – er vi nu nået til 1999. I 1998 sundede man sig ovenpå italiensturen i oktober året forinden. Og der råde de stadig en stemning af frustration og rådvildhed, som dirigentens utilfredshed med konkurrenceforløbet, konkurrenceresultatet, og – berettiget eller ikke – med sangernes indsats under det forudliggende øvearbejde, havde skabt. Hvad skulle man dog gøre, og skulle man gøre noget i det hele taget?

Elitekor-spøgelset blev for sidste gang sluppet løs. Men det kom der ikke noget brugbart ud af. Et elitekor, altså et lille kor i det store, tiltalte ellers mange sangere, som gerne ville ofre mere tid på arbejdet med stoffet, og som havde set hvor langt man i virkeligheden kunne komme hvis man terpede noget mere. Andre mandskor i GS' omgangskreds havde haft held med den slags, og dirigent Böwig havde skam allerede en 'hemmelig' liste i inderlommen med navnene på den lille snes sangere, 18 var det vist, som han mente, 'koret i koret' burde bestå af – det var almindelig kendt.

Genlæs de sidste sider af Kronik Nr 2.

Man fandt ikke en model, som alle kunne enes om. Der blev holdt snakkemøder og medlemsmøder og, efter en underskriftsindsamling, en ekstraordinær generalforsamling. Det kom så vidt at Hans Lindberg-Jensen, formand siden 1991, udtalte at han ville trække sig fra formandsposten. Men på generalforsamlingen i januar 1998 sagde bestyrelses- og sangudvalgsmedlemmerne at deres afgang ville være en konsekvens af en eventuel mistillid til formanden. Generalforsamlingen gav så formand, bestyrelse og sangudvalg den nødven-

altså haft nok at gøre udover kirketjenesten.

En junidag i 1905 gik der ild i tømrerværkstedet på den anden side af Roskildevej, og ilden blæste over vejen og fik fat i gården der nedbrændte.

Den nye præstegård kom til at ligge lige øst for den gamle og stod færdig i 1906. Siden 1982 ejes villan af Glostrup Kommune.

På 1.salen findes Glostrup Lokalhistoriske Arkiv.

Foto: J.And.



Hans Lindberg-Jensen

dige opbakning.

Endelig sænkede roen sig over foreningen. Projekt-kor-idéen var ganske vist ikke helt død endnu. Men fra nu af gik det mest ud på at højne kvalitetsniveauet og at tiltrække og fastholde nye sangere. Dirigenten, Gerner Böwig Petersen, og med ham to yngre sangere, brød sig ganske vist ikke længere om lugten i bageriet og fratrådte efter Holmens Kirke, juni 1998.

Disse begivenheder i 1997/98, og den store sprængning af koret i januar 1985, må bestemt være de alvorligste anslag mod foreningens eksistens i den periode, vi her beskæftiger os med. Ja, måske i det hele taget.

Martin Granau tiltrådte som ny dirigent efter sommerferien 1999. Den 22. januar var der både ordinær og ekstraordinær generalforsamling.

1999

Ordinær generalforsamling

Den obligatoriske årsberetning var for første gang blevet udsendt forlods til medlemmerne i form af et A4-hæfte på 15 sider.

Hovedomdrejningspunktet i beretningen og på generalforsamlingen blev ikke uventet det rent foreningsmæssigt turbulente år 1998 med de mislykkede forsøg på en omstrukturering af koret (lille kor i koret), den aflyste englandsrejse, den ekstraordinære generalforsamling med nyvalg til formand og bestyrelse, mv. Samt ikke mindst omstændighederne der førte til dirigentens opsigelse, og sangerfrafaldet, som dette trak med sig., etc...

Men der faldt mange positive bemærkninger fra de fremmødte om det gode samarbejde, der var kommet i stand med den nye dirigent, Martin Granau – sangglæden var vendt tilbage.

Der blev også udtrykt tilfredshed med at den

RETTELSE TIL KRONIK NR 2:



Jeg fik sat et forkert navn på damen på billedet nederst til venstre på bagsiden (fra fødselsdagsfesten i Ejby Lilleskole i februar 1992).

Det er Benny Toftegaard Hansens nu afdøde, hustru Birgit, som Jørn Laursen taler med på billedet.

Beklager fejlen.
J.And



Hans Hagen

ekstraordinære generalforsamling i april 1998 var endt som den gjorde med, at formand og bestyrelse var blevet overtalt til at 'blive siddende'.

To sangere fik hædrende omtale på generalforsamlingen, Bent Rasmussen (indm. 1985, død 2007) for hans medvirken til at Tuborg Fonden donerede et beløb der muliggjorde at man kunne købe et mobilt klaver, og Flemming Petri (indm. 1989) fordi han havde formidlet forbindelsen, der havde ført til ansættelsen af den nye dirigent.

Ekstraordinær generalforsamling

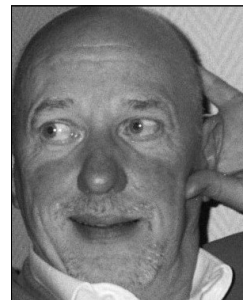
Eneste dagsordenspunkt her var valget af Martin Granau til sangforeningens dirigent, sådan som vedtægten jo foreskriver at man skal gøre i den slags situationer. Formanden redegjorde for forhistorien og oplyste at han og bestyrelsen anbefalede Martin Granaus ansættelse, og det var der heller ingen der modsatte sig.

I weekenden 23. og 24. januar var der indkaldt til ekstraøvelse i Nordvangskolen – den årlige såkaldte 'Samklang-weekend'.

Efter et stop på tre år sprang koret torsdag den 29. april igen på vognen og deltog endnu engang i Kordirigentforeningens korkomsammen i Bethesda. Og det gik jo mildt sagt meget godt: Efter en afstemning blandt både publikum og de deltagende kors dirigenter blev glostrupkoret udpeget som aftenens kor nummer ét.

Tørstige sangerbrøder

Den 8. maj var der koncert sammen med det finske kor Jakobstads Sangerbrøder i Mantzius-salene i Birkerød. Arrangementet var kommet i stand på opfordring af Dansk Sanger Forbund. Birkerød og Jakobstad i Finland er venskabskommuner. Efter koncerten var der fællesspisning i Ejby-skolen i Glostrup. Her blev der sunget og



Flemming Petri

hygget, uddelt gaver, nåle, vimpler osv., og alt forløb under udfoldelse af højt humør 'og helt uden problemer'. Man har åbenbart fundet det nødvendigt at gøre denne tilføjelse, for, som der står i protokollen, '... vi havde vel ikke forudset de mængder af spiritus, et finsk mandskor kan konsumere på 3-4 timer – de kunne ikke lade være med at drikke alt hvad de havde medbragt fra flyrejsen'.

Kirkerne i Tveje Merløse og Stigs Bjergby

18. maj var der koncert i Tveje Merløse Kirke. Kontakten skyldtes et menighedsrådsmedlem, som havde hørt koret i Sions Kirke på Østerbro ved juletid. Programmet blev også brugt den 20. maj i Stigs Bjergby Kirke. Her havde koret på det tidspunkt en rigtig god kontakt til organisten, Kirsten Schou, som ligeledes var organist i Kundby Kirke hvor koret gav koncert den 29. august 1996.

Markedsføring

Der holdtes et medlemsmøde den 27. maj om aftenen hvor man benyttede sig af at dirigenten havde meldt afbud. Mødets tema var pr-virksomheden og medlemshvervningen, og man kom virkelig hele vejen rundt om emnet: Annonceringen, reklamefolderne, medlemsbladet, og internet-hjemmesiden som på det tidspunkt netop var blevet etableret via CyberCity. Også udstillingsmontren som GS nu siden september 1998 disponerede over i gangtunnelen imellem Glostrup Centret og jernbanestationen, blev vendt og drejet.

Bestemt en god og livlig debat med mange friske idéer, noterede formanden sig.

Dansk, tysk, svensk samklang

Søndag den 30. maj var der koncert i Marmorkirken i København med Josef Seliger Chor fra Plochingen og Landskrona Allmänna Sångförening. Det tyske kor var på gennemrejse med destination Landskrona. Landskrona i Skåne og Plochingen i Tyskland er



Mogens
Andersen



'bp Presse-FOTO Glostrup, Stationsvej 77' tog disse billeder i 1973 i anledning af 90-års jubilæet. Ganske vist er vi dermed lidt længere tilbage i tid, men hvad gør det – gode billeder bliver aldrig for gamle.

*Anthon Berg,
formand 1955-1958.*

*Ernst Gunne Rasmussen
formand 1959-1970*

*Søren Simonsen
formand 1971-1974*

venskabsbyer. Den 1. juni gentog det tyske og det danske kor deres programmer i Skelgårdskirken på Amager.

På 150-årsdagen for Danmarks Riges Grundlov d. 5. juni sang koret en håndfuld danske sange i rådhushaven. Borgmester Gunner Larsen talte og Glostrup Byorkester spillede.

Efter opfordring af Rudolf Tegn timers Museum i Dronningmølle sang mandskoret søndag d. 6. juni, sammen med to andre kor, i den store udstillingshal et par af numrene fra dagen før.

Ved Danmarks-Samfundets flaguddeling i Holmens Kirke d. 15. juni sang koret Der er ingenting der mæner og I Danmark er jeg født. 'Højtideligt og festligt', står der i protokollen.

I weekenden 11. og 12. september rejste korets sangere i træningslejr i Skælskør Folkehøjskole. Det var renæssancetidens musik, koret beskæftigede sig med i denne periode og som derfor fik en ordentlig overhaling.



Peter Baunsøe



Joseph Seliger Chor, som det så ud i sommeren 1966 da GS besøgte Plochingen. Et blandet kor som det ses – Glostrup Sangforening fik i sin tid forbindelse med dette tyske kor gennem Landskrona Allm. Sångförening. Formanden hed i mange år Helmut Letfuss.

Den 21. oktober var koret engageret til at synge i Fuglebjerg Kirke hvilket var kommet i stand fordi kirkens organist havde overværet koncerten i Tveje Merløse Kirke.

Copenhagen Cornetts & Sackbutts

Lørdag d. 30. oktober var der for første gang 'Kulturnat' i Glostrup, og Glostrup Sangforenings Mandskor optrådte med et program indeholdende Hassler, Monteverdi og andre 1500'tals komponister i Glostrup Kirke, afvekslende med renæssanceorkesteret Copenhagen Cornetts & Sackbutts. Dette orkester der var blevet dannet i 1989 og allerede havde turneret her i landet og i flere europæiske lande, bestod af professionelle freelancemusikere med speciale i tidlig musik.

Det særlig interessante ved ensemblet var, og er, for det eksisterer stadig mens dette skrives i 2012, at det udelukkende betjente sig af kopier af originalin-



Jan Hasselby

strumenter fra det 16. århundrede – derfor dets i danske ører, besynderlige navn. Cornett er et blokfløjteliggende instrument med et særligt mundstykke, og sackbutts er en fællesbetegnelse for renæssance- og barokbasuner. Et ensemble med denne sammensætning var forløberen for Det Kgl. Kapel som blev dannet under Christian III. Nok så interessant.

Den 31. oktober gentog GS-koret sammen med renæssanceorkestret, koncerten fra dagen forinden, nu i Brøndby Strand Kirke. Se billedet side 12

Julens koncerter

Den 9. december var mandskoret bestilt til at underholde i Odd Fellow Palæet i København. Et logemedlem havde hørt koncerten i Tegners Museum. Det blev en slags julekoncert koret leverede i logesalen, og senere samme aften også i logens spisesal. Besøget gav GS'erne et indblik i et logeceremoniel som de færreste kendte. Logen bød på smørrebrød og drikkevarer.

To offentlige julekoncerter blev det til i 1999. Den ene var den 19. december i Glostrup Kirke hvor organisten Karen Margrethe Olsen havde opfordret koret til at komme, og det blev et dejligt gensyn efter to års fravær. Den anden var den 21. december i Sions Kirke på Østerbro.



Jørn Laursen fejrede sin 60-års fødselsdag den 9. januar med morgenbord i Maltasalen i Glostrup. Flemming Petris 50-års fødselsdag blev også fejret ved et morgenarrangement, det skete den 27. marts i Hundige Kirke.

Den 24. april underholdt 12 sangere med et par barbershopnumre ved Sørn Haagen Nielsens 60-års fødselsdagsfest. Dagen efter var der reception hos fødselaren i hjemmet i Taastrup.

Torben Schjødt Jensens 60-års dag blev fejret mandag den 24. maj i hjemmet i Frederikssund – udover



Knud Jønsson



På 150-års dagen for Danmarks Riges Grundlov d. 5. juni 1999 sang koret danske sange i rådhushaven

morgenbord blev der senere på dagen inviteret på herremiddag under en sejltur til Kattinge Vig med galeasen 'Hjalm' af Holbæk.

16. oktober: Pernille og Lars Kraghts bryllup – Finn Blak Pedersens datter blev gift, og koret gratulerede med et par sange i Glostrup Kirke.

Stiftelsesfesten den 20. november blev holdt i Stadionhallens selskabslokaler.

To bemærkelsesværdige sangerjubilæer fandt sted i 1999 – to bassangere fejrede deres hhv. 40 og 50 års medlemsskab – se næste side.



Benny
Rasmussen

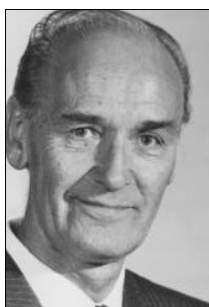
40 år



Den 1. oktober 1999 fejrede 2. bas-sangeren **Børge Jørgensen** 40 års jubilæum som aktivt medlem. Foreningen festligholdt begivenheden ved en morgenreception på Leragergård den 2. oktober med mange gratulanter og taler og sang. Fysikken satte en stopper for Basbørges fortsatte deltagelse i koret og han trak sig efter jubilæet tilbage. Børges sangerhistorie og meget mere fortalte han til vennen Sørn Haagen Nielsen i anledning af jubilæet, og det blev til en lang artikel i GS' medlemsblad for november 1999 – den artikel er ikke kedelig; den giver et socialt og sangligt livagtigt, ja kærligt, billede af livet i GS i disse fyrre år, set med Basbørges briller. Han døde i 2001, 83 år gammel.

50 år

Den 1. april fejrede **Hans Otto Andersen**, bedre kendt som **HO**, sit 50 års sangerjubilæum. Det skete blandt andet ved en morgenreception den 10. april i Ejby Lilleskole hvor nuværende og tidligere sangere hyldede jubilaren. HO var æresmedlem siden 1983. Da



han afgik ved døden i 2003 havde han været aktivt medlem af foreningen i 55 år.

HOs usædvanlige sangerkarriere er fyldigt beskrevet i medlemsbladene april 1999 og maj 2004 – her får man virkelig et interessant billede af sangforenings-kulturen så langt tilbage i tiden. Se også Kronik Nr 2, side 7.



Benny Toftegaard
Hansen

Med zinker og barokbasuner



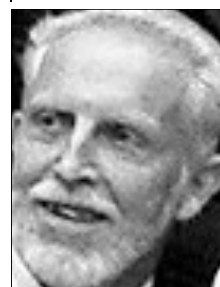
30. oktober 1999 optrådte GS-koret med et program af Hassler, Monteverdi, og andre 1500'tals komponister i Glostrup Kirke, afvekslende med renaissanceorkestret Copenhagen Cornets & Sackbutts. Orkestret betjener sig udelukkende af kopier af originalinstrumenter fra det 16. århundrede.

Se side 8

2000

Ved årsskiftet var der 44 aktive sangermedlemmer. På generalforsamlingen den 21. januar vedtog man bestyrelsens forslag om at danne et koncertudvalg bestående af formanden og to sangere. Udvalgets opgaver blev defineret som værende alle praktiske forberedelser forud for koncerter – valg af koncertsted, forlods vurdering af forholdene på koncertstedet, osv. Valgperiode 2 år.

Der var to store projekter, der kom til at præge 2000-året, og som begge havde været under forberedelse i lang tid:



Flemming Reib

Llangollen, Wales 2000:

...hvert år i juli måned
ET KULTURTRÆF
AF DIMENSIONER

5.-9. juli 2000 keltisk musik- og sangstævne i Wales

GS-koret deltog i juli i det årlige kulturtræf i Llangollen i Wales. Martin Granau havde i 1998 deltaget og vundet to konkurrencer med et blandet kor i denne internationale festival og kunne altså øse af sin erfaring. Han havde siden overtagelsen af GS-koret arbejdet på at opnå en mere forfinet, dæmpet klang med et næppe hørligt pianissimo. Og han bedømte at den klang koret nu efterhånden havde fået, ville blive påskønnet af dommerpanelet. Resultatet af konkurrencen blev dog ikke helt hvad han havde forventet, det skulle vise sig at dommerpa-



De tre billeder her og på næste side er fra St. Johns Church i Weston Rhym som GS under opholdet fik lov til at benytte til øvested, og en enkelt koncert blev det også til.

Der blev senere fremstillet en cd med denne lille 'familie-koncert'.

Foto: Benny C. Hansen



Finn Blak Pedersen



nelets indstilling til mandskorsang var en anden end i 1998, og så opstod der i øvrigt senere tvivl om hvorvidt koret i det hele taget var blevet placeret i den korrekte sang-kategori. GS-koret deltog i 2 kategorier, en 'Folk Song Group' (med I skovens dybe stille ro og For alle de små blomster) og en afdeling for 'Mail Choirs' (Pilgrimskoret som obligatorisk nummer, Den blå anemone og Cantabile). For præstationen i den første kategori fik koret 86 point (af 100) og i den anden 79.

Derudover deltog koret i åbningskoncerten uden pointgivning (I de lyse nætter, Septembers himmel er så blå og Serenade (Kornmodsglansen)).

Selskabet rejste hjemmefra med fly til Manchester onsdag d. 5. juli og var tilbage i Kastrup søndag d. 9.

Festivalen var en stor oplevelse – alle former for musik, sang, dans, ensembler og korgrupper var repræsenteret, og i opvisningsteltet var der arrangementer hver dag fra kl.12 til kl.23.

Selskabet fra Glostrup blev indkvarteret hos forskellige familier i byen Weston Rhym cirka 15 km fra festivalpladsen. Stor var gæstfriheden hos disse værter og alle følte sig velkomne.



Llangollen-festlighederne startede i 1947 med det formål at medvirke til at genopbygge et krigshærgnet Europa. Festivalen tiltrækker årligt ca. 12.000 besøgende.

Leif Olsen



Se også side 26-27.

Billederne her og på næste side:

Kor af sorte husmødre fra Botswana.

Der er mange seværdigheder i området, blandt andet et veteranog med damplokomotiv.

Llangollen Kanalen krydser på sin vej Deedalen via akvædukter, visse steder hævet 37 m. over terrænet. Her sejler man på store hestetrukne pramme, og det gjorde selskabet fra GS naturligvis også.

Foto: Benny C. Hansen



En trafikulykke

Uheldigvis kom sangeren Sørn Haagen Nielsen på en af opholdets sidste dage ud for et alvorligt trafikuheld. Sørn, hans hustru Kaja og deres datter Helle havde besøg af en

bekendt, en tidligere Newport-sangers hustru, som havde lejet en bil. På vej tilbage fra Snowdon blev vognen med familien involveret i en trafikulykke. Kaja og Helle blev indlagt med alvorlige kvæstelser i ryggen på et hospital i Wrexham og senere fløjet til Danmark. Efter hjemkomsten blev de indlagt i amtssygehuset i Glostrup. Familien er nu (2012) stort set uden mén efter ulykken.

Det andet store 2000-projekt knyttede sig til Øresundsbroens indvielse.



Peter Gjedsted Larsen

Mandskorsamarbejde i Øresundsregionen ved Øresundsbroens indvielse i juli 2000

Den nye broforbindelse mellem Skåneland og Storkøbenhavn/Amager koblete regionens enkelte dele endnu mere sammen. Navnet enedes man som bekendt om at fastsætte til det dansk-svenske ØRESUNDSBRON. Hvordan denne tættere sammenknytning bedst lod sig fejre, ja det skortede det ikke på forslag til. Det involverede alle områder, særligt det kulturelle, og Glostrup Sangforening fandt at lejligheden burde benyttes til at slå et slag for mandskortraditionen, og fik derfor Landskrona Allmänna Sångförening til at være enig i at broens åbning ville være en oplagt anledning til at foretage et fælles mandskorfremstød. For også i Sverige var mandskor-dyret allerede i 2000 ved at være en uddøende race.

Projektledelsen blev forankret i den til lejligheden oprettede organisation 'Stemmer i 1000 år' såvel som i den dansk/svenske fond 'Kulturbro 2000'.



Villy Malmgren



Glostrup repræsentere mandskor-traditionen. Resultatet blev fire koncerter sammen med svenskerne. To i Danmark, søndag d. 1. oktober i Vor Frelers Kirke, Christianshavn, og søndag d. 22. oktober i Østervangkirken. Og to koncerter i Sverige som fandt sted søndag d. 5. november i Sofia Albertina Kyrkan i Landskrona, og søndag d. 26. november i S:t Andreas Kyrka i Malmø. Hver koncert var på cirka 90 minutter uden pause.

Det til lejligheden sammensatte fælleskor kom til at bestå af 40 GS-sangere, forøget med 9 sangere fra Det Grafiske Kor, og 20 medlemmer af landskronakoret. Glostrup Sangforenings Kammerorkester, som ligeledes var sat sammen til lejligheden, bestod af 21 strygere. Der deltog desuden 4 kvartetsolister fra Danmark, samt 1 solist og en organist, som kom fra Sverige. Inklusive de 2 dirigenter, Martin Granau og Martin Harborg, udgjorde hele ensemblet 98 personer.

Koncerterne indeholdt en dansk, en svensk og en fælles afdeling. Orkestret spillede uden kor-medvirken 3 kvartetstykker af J.P.E. Hartmann og 'Liten suite för stråkar' af Lars Erik Larsson. Koncertens store hovednummer var Joseph Haydns Missa Brevis, den såkaldt kleine orgelmesse, og her deltog til gengæld alle, dvs. orke-

Blandt de adskillige kultur-fremstød i regionen i indvielsesåret lykkedes det Glostrup Sangforening at få organisationernes accept til at lade de to gamle kor fra Landskrona og

Torben Pedersen



ster, orgel, to kor samt solisterne.

Til dette temmelig omfattende arrangement – vel nok sangforeningens til dato største – blev der ydet forskellige former for tilskud og støtte fra følgende:

'Stemmer i 1000 år (Greiff Musik)', Glostrup Kommune, Københavns Kommune, Københavns Amt, Landskrona Kommune, Nordisk Råd, Uni-bank, en dansk-svensk kultur-fond samt en privat sponsor i Malmø, Karin Ekdahl.

Ledelsesansvaret

Som en del af samarbejdsaftalen med svenskerne blev ledelsesansvaret for projektets heldige gennemførelse placeret hos Glostrup Sangforening. Og samarbejdet med myndigheder og sponsorer forløb hele vejen upåklageligt. Samarbejdet med sangervennerne i Landskrona, der fra begyndelsen var blevet nedfældet i en fælles skriftlig agenda, gav dog undervejs GS' hovedforhandlere og dirigent grå hår i hovedet. Dels var der divergerende opfattelser af agendaaftalens ellers klare opgave- og kompetencefordeling, og det gav økonomiske problemer og betød et negativt resultat på bundlinien på sangforeningens slutregn-



Poul Thomsen

skab som ikke burde have været der. Og dels blev de aftalte, meget vigtige, fælles øve-sessioner ikke overholdt – svenskerne mødte ikke altid op når det var deres tur til at komme til Glostrup.

Projektet blev dog gennemført med et smukt resultat og der kom nogle rigtig gode koncerter ud af det. Samarbejde og planlægning var nøgleordene. Til trods for forskellig opfattelse af den nødvendige indsats, og den traditionelle forskel, som sangforeningen vidste, der var på de to kors arbejdsmetoder, så fastslog Hans Lindberg-Jensen efterfølgende at der var gjort et godt stykke arbejde.

Ikke alle synes, sagde formanden, at en stram planlægning er nødvendig. Men når så mange penge er på spil må tingene ikke gå galt, sådan at foreningen fremstår dårligt i sponsorernes øjne.

Arrangementer i øvrigt i 2000

Som optakt til Kulturbro 2000-projektet med svenskerne sang Glostrup Sangforenings Mandskor og Landskrona-koret søndag d. 30. april i Glömsö Kyrka ved Helsingborg. Dagen blev i øvrigt brugt til fællesprøver i Landskrona på de kommende store koncerter.

Efter en pludselig svensk idé underholdt glostrup-koret om eftermiddagen med et par forårssange i halvlegspausen på et fodboldstadion i Landskrona (Landskrona – AIK: 3-2).

Den begivenhedsmættede søndag sluttede med bål-fest på stranden i anledning af Valborgs Aften.



Billederne på side 18 og 19:

Øverst tv. GS og LAS foran Sofia Albertina Kyrkan i Landskrona.

På de andre to her ser hhv. Martin Granau og Martin Harborg med korene.

Foto:
Benny C. Hansen



Torben Schjødt Jensen

De to koncerter på dansk grund blev holdt i henholdsvis Vor Frelses Kirke d. 1. oktober (øverste billede, som dog er fra en af de få gange forinden hvor det lykkedes at gennemføre en fællesøvelse med orkester og sangere), og i Østervangkirken d. 22. oktober (hvor det nederste billede hidrører fra).

Foto: Benny C. Hansen



Flagfesten – burde vi ikke hellere slutte?

15. juni har nu i mange år været identisk med højsang i Holmens Kirke. Det er jo Danmarks-Samfundets særlige gudstjeneste og flagfest, der finder sted. Men højtideligheden var falmet noget, syntes man. Der uddeltes ikke mere så mange faner, og den kongelige protektor prins Joachim, dukkede stadigvæk ikke op. Skulle vi ikke hellere slutte, funderede formanden noget overraskende over i den følgende årsberetning. Nå, men det



Hans Frederiksen

gjorde vi nu ikke. Efter højtideligheden i kirken i 2000 marcherede koret på opfordring af Danmarks-Samfundet gennem Strøget til Tivoli hvor det medvirkede ved en optræden på Plænen. Koret sang til et folkedanseroptrin og fremførte derudover to danske sange.

23. juni sang koret ved St.Hansaftensarrangementet i Byparken. Det var på opfordring af Glostrup Kommunes skole- og kulturforvaltning – koret sang tre numre.

Samarbejde med forfatteren Niels Birger Wamberg

Den 28. oktober optrådte mandskoret for anden gang i Glostrup Kirke i Foreningsunionen og Glostrup Kommunes kulturnat-arrangement. Temaet var denne gang danske sange fra guldalderperioden, og gæsteforelæser Niels Birger Wamberg causerede over periodens komponister og forfattere.



Andentenoren Villy Malmgren fejrede sin 60-års fødselsdag lørdag den 8. april. Den dag var koret netop samlet til ekstra øve – fødselaren trakteredes med en bedre frokost.

Sigrids begravelse

Sigrid Lauridsen, Hans Lauridsens hustru, blev bisat fra Østervangkirken den 21. juli. Parret har altid været foreningen til megen hjælp i stort og småt, så selvfølgelig ville koret efterkommen Hans' anmodning om at stille op i kirken. Men koret var sommerferieramt, og dirigenten var også forhindret. Efter en rundringning mobiliseredes dog 23 sangere, og Gerner Böwig som var fratrådt to år tidligere, indvilgede i at dirigere. Og på denne måde – ikke mindst bistået af Den blå anemone og Sommersalme – fik foreningen sagt tak til Sigrid for mange års aktivt passivt medlemskab.



Phillip Faber

HOs 80-årsdag

Lørdag den 2. september fyldte æresmedlem af Glostrup Sangforening 2. bassangeren H.O Andersen, 80 år. Takket være det store telt som fødselaren havde ladet opslå i haven til villaen i Hareskoven, ødelagde det kraftige regnvejr ikke den gode stemning. Fra tidlig morgen myldrede det med gratulanter, Glostrup Sangforening, Søborg Motetkor hvor HO og Anne også sang [blandet kor, 50 medlemmer, stiftet 1942] samt familie og venner og bekendte. Der var masser af musik, sang og taler.

Søndag den 10. september fejrede 1. tenoren Erik Christiansen sin 60-årsdag med morgenkaffe mv. på bopælen. Først sang koret dog i gården og blev herfor honoreret med småmønt fra vinduerne.

Stiftelsesfesten den 18. november i Stadionhallens selskabslokaler var arrangeret af førstebasgruppen.

2001

Formanden Hans Lindberg Jensen, modtog i januar Glostrup Kommunes lederpris for gennem sit 10-årige formandskab 'at have styrket og udviklet Glostrup Sangforening af 1883'. Hædersprisen blev overrakt af borgmester Søren Enemark ved en sammenkomst i Fritidscentret.

Året bød ikke på koncerter de første seks måneder. Tiden skulle bruges til indlæring af repertoire til sommerens englandstur. Da antallet af sangere der havde meldt sig, var relativt lille, kun 16, fik de ikke-tilmeldte tidligere sommerferie end sædvanligt. Til gengæld fik englandskoret nogle travle uger op til afrejsen.

St.Edmundsbury, England, 15.-18. juni

der var tale om en genvisit; Bury-koret havde senest været på besøg i Danmark i 1994. Udover de 16 san-



Helmut Stark

gere og Martin Granau, deltog guitarist Michael Petersen og seks klappere. Rejsen foregik med fly via Stansted, og de sidste 50 kilometer blev selskabet kørt af otte medlemmer fra Bury-koret. Der var privat indkvartering.

Om lørdagen på andendagen var der 'Summer concert' med 'Glostrup Male Voice Choir' og 'St.Edmunds-

bury Male Voice Choir' i baptistkirken Garland Street i Bury. God koncert, et godt kirkerum at synge i og rigtig mange tilhørere. Guitaristen spillede til nummeret Steal Away. To tidligere barbershopnumre fik ligeledes

guitarstøtte. Jan Friberg Knudsen, 2. tenor, som havde været i kortvarig dirigentlære blandt andet på et kursus via Dansk Sanger Forbund, dirigerede to danske sange.

Programmet i den engelske baptistkirke så for GS-korets vedkommende sådan ud: Cantabile, Pater Noster, Cantate Domino, Steal Away, Close Thine Eyes, My Lord What a Mornin', I Danmark er jeg født, Den blå anemone, Kornmodsglansen, Moders navn, to barbershop-potpourrier, og til sidst fælles med Bury-koret The Rhythm of Life og When The Saints.

Søndag den 17. juni sang GS-koret ved morgenmessen i Holy Trinity Church i byen Long Melford,

Bury Saint Edmunds ligger cirka 40 km øst for Cambridge og har 33.000 indbyggere. I 869 blev kong Edmund af East Anglia dræbt af danske vikinger ved Hoxne, der ligger en snes km østpå. Ved hans helgengrav byggede Knud den Store i 1021 et benediktinerkloster, hvoraf en del er bevaret. Farvestrålende parker, og gader med gregorianske huse gør Bury St.Edmunds til en af Suffolks smukkeste byer.

St.Edmundsbury Male Voice Choir er allerede omtalt under 1992 her i beretningen [Kronik Nr 2, side 10] i hvilket år glostrupkoret første gang besøgte det store engelske mandskor [stiftet 1988 af 20 sangere, i dag, 2012, er de 86]. I 1994 var burykoret på genbesøg i Glostrup. I 1998 måtte GS sige nej til en invitation fra englænderne på grund af strukturproblemer i koret og et verserende dirigentskifte. Se billederne på næste opslag.



Harald Sohn

20 km syd for Bury. Tre numre før gudstjenesten og tre numre efter. Senere var der frokost på en stor pub i Long Melford, og dagen sluttede i et kulturhus 'Horringer Village Hall' udenfor byen, med mad og drikke og dans til et stort danseorkester.

Det var en succesrig tur og 'et fremragende arrangement vores venskabskor havde tilrettelagt', som Henning Hansen skrev i medlemsbladet efter hjemkomsten.

Efter englandsturen

Onsdag d. 29. august blev der holdt en fælles koncert med Albertslundkoret i Opstandelseskirken i Albertslund, og dagen efter havde koret fra Glostrup en aftenkoncert i Herstedøster Kirke.

I weekenden 22.-23. september deltog 35 GS-sangere i et såkaldt 'indlæringskursus' i Skælskør Folkehøjskole.



Ole Jørgensen



*Billederne side 24 og
25: St.Edmundsbury
Male Voice Chor*

Foto: www.SMVC



Efterårskoncertrejse Sønderjylland 18. - 21. oktober

Tanken om at tage på tur, turné, til en eller flere danske landsdele, havde bestyrelsen luftet på generalforsamlingen året før. Det var så senere blevet besluttet at målet for den første provinstur skulle være Syd- og Sønderjylland og at det skulle være i efteråret 2001 med mindst tre koncerter. Så godt så langt, men det skulle vise sig langt vanskeligere

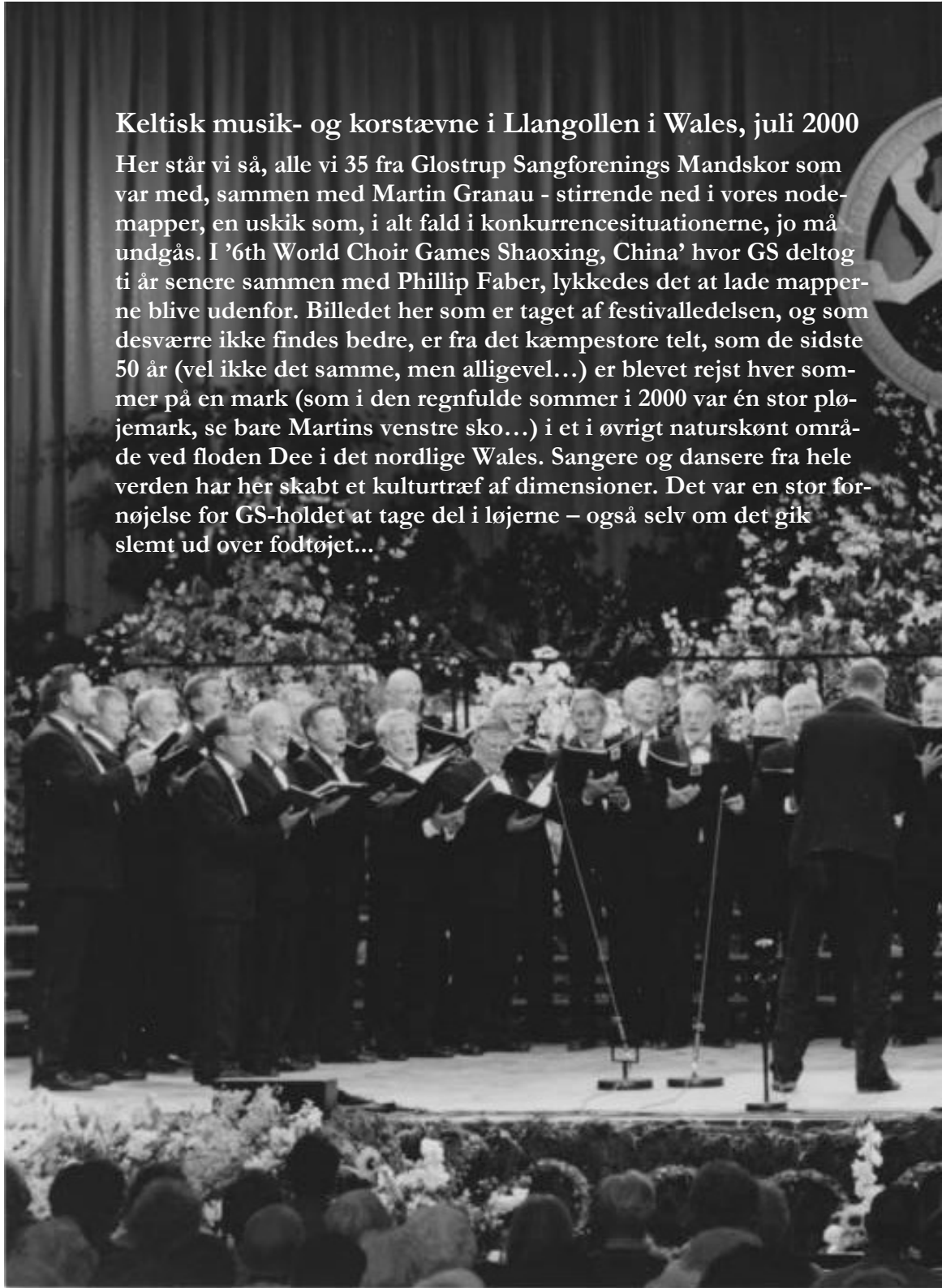
Læs videre side 30



Henrik Metz

Keltisk musik- og korstævne i Llangollen i Wales, juli 2000

Her står vi så, alle vi 35 fra Glostrup Sangforenings Mandskor som var med, sammen med Martin Granau - stirrende ned i vores node-mapper, en uskik som, i alt fald i konkurrencesituationerne, jo må undgås. I '6th World Choir Games Shaoxing, China' hvor GS deltog ti år senere sammen med Phillip Faber, lykkedes det at lade mapperne blive udenfor. Billedet her som er taget af festivalledelsen, og som desværre ikke findes bedre, er fra det kæmpestore telt, som de sidste 50 år (vel ikke det samme, men alligevel...) er blevet rejst hver sommer på en mark (som i den regnfulde sommer i 2000 var én stor pløjemark, se bare Martins venstre sko...) i et i øvrigt naturskønt område ved floden Dee i det nordlige Wales. Sangere og dansere fra hele verden har her skabt et kulturtræf af dimensioner. Det var en stor fornøjelse for GS-holdet at tage del i løjerne – også selv om det gik slemt ud over fodtøjet...





En sangerprofil

Holger Nielsen

I forbindelse med formandsskiftet i foreningen i 1985 forlod femten sangere koret. De nærmere omstændigheder er beskrevet i Kronik Nr 1. En af sangerne der udvandrede var **Holger Nielsen**. I januar 2012 modtog GS-formanden et antal billeder fra Irene Nielsen, Holgers datter. Holger Nielsen døde i 1996 og nu er hustruen, Ellen Nielsen, ligeledes afgået ved døden, og i boet er disse billeder, 130 diapositiver, så dukket op.

Kassen med de mange dias er blevet overdraget arkivgruppen som står bag kronik-hæfterne, der fortæller de seneste 25 års foreningshistorie efter 100 års jubilæet i 1983, og hvoraf nærværende hæfte jo er nummer 3. Billederne, som er fra 1966 og 1971, er fra korets besøg ved disse to lejligheder hos venskabskoret *Joseph Seliger Chor* i Plochingen, Tyskland, men de er desværre i for ringe stand, viser det sig, til at kunne gives her i hæftet.

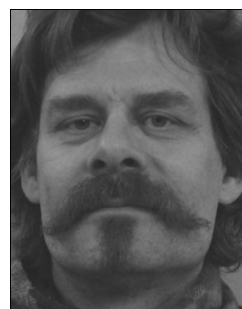
Men Holger Nielsen var bestemt ikke en hvem som helst, og da vi indimellem her i hæfterne har portrætteret tidligere medlemmer med særlig skarp profil, og da anledningen altså nu er opstået, ja så synes arkivgruppen at Holger Nielsen til fulde fortjener denne – om end forsinkede – nekrolog.

Blandt sangerne i dag har kun Benny Toftegaard Hansen (indm. 1980) kendt Holger Nielsen og oplevet den store udvandring i 1985. Villy Malmgren er indmeldt i april 1985, netop da det hele skete, mens alle vi andre er kommet til senere – ja, tiden går jo...

Holger Nielsen havde som 25-årig maskinarbejder meldt sig ind i GS i november 1943, og havde altså ved udmeldelsen været aktivt medlem (1. bas) i godt 42 år. Holger var derefter passivt medlem i mange år, formentlig til sin død i 1996. Det bør



Holger Nielsen 54 år, 1. bas, æresmedlem, medlem af Humørgruppen, gruppeformand og skatmester



Mogens Lindhardt Hansen

nævnes at han i den gamle 100-årsbog figurerer som æresmedlem.

Han var et meget aktivt medlem, fortæller Sørn, Jørn, Kurt og Benny, som alle husker hans gode humør og smittende begejstring så snart anledning bød sig ved fester og på ture og rejser, hvor han, og altid med sin banjo, sørgede for glad fællessang i bussen, på færgen og alle mulige andre steder.

Holger var tillige dygtig ved kødgryderne – han lavede altid maden til stiftelsesfesterne, hvor der vel at mærke dengang ofte deltog 80-90 personer, fordi venner og bekendte samt koner og børn i rigt mål også deltog, for Holgers vedkommende Ellen og deres to børn Irene og Jan. Jan Nielsen blev selv korsanger som 2. tenor i 1955 og blev der nogle år frem.

Det er imidlertid Holgers medlemskab af Humørgruppen, han huskes bedst for. Denne spillemandskvartet var opstået i 1976 på initiativ af Jens Simonsen, harmonika. Holdsammensætningen varierede lidt gennem årene, men Henning Johansen, GS-formand indtil 1985, guitar, blev gruppens leder, og derudover deltog H.O.Andersen på violin, samt altså Holger Nielsen på banjo. Per Pollas deltog i en periode med gulvbass.

Gruppen optrådte alle vegne hvor der var en anledning. Den var ganske populær, og så populær at den næsten stjal billedet fra koret. Sådan husker Sørn det, som dog tilføjer at dens præstationer bestemt ikke fejlede noget, og at den tjente mange penge, som den altid loyalt lod gå til sangforeningen. I 1984 gjorde Humørgruppen sig fri af GS og fortsatte i endnu nogle år på egne præmisser. Den var meget benyttet af kommunen i disse år.

Holger udtrådte som nævnt af foreningen i 1985 da Henning Johansen som han var stærkt knyttet til, tabte formandsvalget og også trådte ud.

Den sanggruppe som de bortdragne derefter dannede, holdt ikke længe. Og det fortælles at Holger Nielsen i resten af sine dage fortrød at han havde forladt GS.

Jørgen Andersen



HN bestred gennem årene også kasserer- og sekretærposterne.



Jan Friberg Knudsen

***Sønderjyllandsturen
... fortsat fra side 25***

at få indpas i det sønderjyske kirke-miljø end man havde forestillet sig. Mange henvendelser til menighedsråd og organister var forgæves – i Maria Kirken i Sønderborg sagde organisten for eksempel nej fordi han fandt at korets program var for verdsligt. Og Ansgar Kirke i Flensborg havde først sagt ja, men meldte afbud umiddelbart før koret tog hjemmefra. Så blev der rettet henvendelse til alle Aa-

benraas tre kirker, men hvert sted var svaret 'ingen interesse'. Omsider kom der et tilsagn fra Tønder Krist Kirke, og gennem venner og bekendte i det sønderjyske fik man derudover en god kontakt med provst Lorenz Christensen i Haderslev stift, og af ham et tilsagn om at måtte lave en koncert i Vester Sottrup Kirke. En allersidste henvendelse gjaldt Haderslev Domkirke, og her sagde organisten overraskende nok også straks ja.

Sønderjyllands-færden kom omsider til rent sangligt, at se sådan ud:

St. Cathrinæ Kirke, Ribe. Koncerten var fredag aften den 19. oktober og var relativt velbesøgt.



Torben Larsen

I **Haderslev domkirke** sang koret for det publikum, der faldt ind på en travl lørdag formiddag.

**Sønderborg Vandre-
hjem**, en lille koncert lørdag aften var tydeligt til stor glæde for stedets beboere.

Tønder Krist Kirke – koncerten søndag eftermiddag den 21. havde færre tilhørere end man havde håbet på, men organisten opfordrede koret til at komme igen, når det en anden gang kom på de kanter.

Herudover fik man lejlighed til at afprøve akustikken i **Ribe Domkirke** og i **Løgumkloster Kirke**.

Vester Sottrup Kirke kom til at indtage en absolut særstilling på turnéen: Flere kirkefolk i det sønderjyske havde som nævnt klare aversioner imod at udsætte kirkehvelvingerne for alt for lystig sang og musik. Ja, til korets undren fandt de mest missionske steder at flere af de gode danske sange på korets program var for lette og for muntre. Men til gengæld sagde Vester Sottrup Kirkes provst Lorenz Christensen ja til at lade koret fremføre alle de glade og rytmiske numre det havde lyst til i hans kirke.

Repertoiret var næsten ens på alle koncertstederne og bestod med små variationer af:

Cantate (*Sibelius*), Cantate Domino (*Hassler*), Lass dich nur... (*Brams*), Pilgrimskoret (*Wagner*), Mordersmålet (*Rung*), I Danmark... (*Schierbeck*), Morgensang (*Gade*), Kornmodsglansen (*Lange-Müller*), I de lyse nætter (*Schraeder*), Mandalay (*Speales*), My



GS i Ribe Domkirke



Poul Bottos

Lord ... (*spiritual*),
It Aint Neccessarily
so (*Gershwin*), Steal
Away (*spiritual*), The
Rhythm of life
(*Coleman*), When the
saints (*spiritual*) og
Close thine eyes
(*Reea-Davies*).

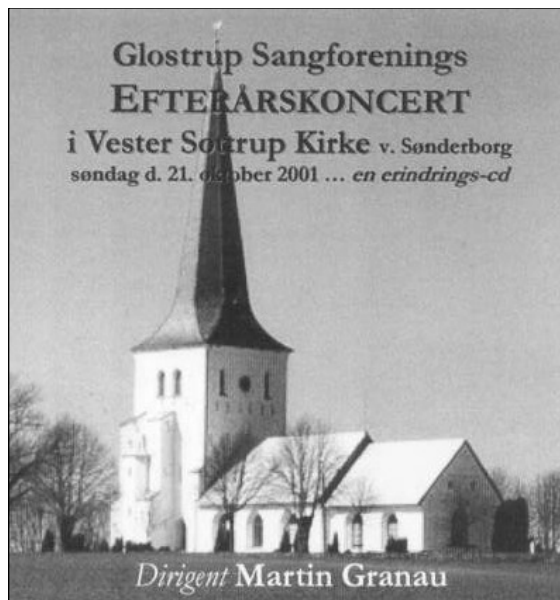
Da Vester Sottrup-
præsten som nævnt
gav koret lov til at
synges, ja lige hvad det
havde lyst til, hvorfor
så ikke ta' ham på
ordet, her den sidste
aften før hjemrejsen.

Programmet blev derfor udvidet med følgende num-
re, til udelt begejstring for den propfyldte kirke:

Aura Lee (*Spaeth*), My wild Irish rose (*Connet*), Ra-
mona (*Wayn*), Yes Sir, That's... (*Donaldson*), My
Evaline (*Spaeth*), Hearth of my Hearth (*Alice*), Down
among... (*Brockman*), Gigi (*Loewe*) og Alexanders
ragtime band (inklusive medbragt stortromme)
(*Berlin*).

Denne glade koncert søndag aften den 21. oktober
2001 i Vester Sottrup Kirke, lige nordvest for Sønder-
borg, fik en varighed på over to timer. En vigtig ting:
Martin Granau sikrede koret en stedse dynamisk og
inspirerende direktion, Lena Koukhar passede klave-
ret, Michael Petersen sørgede for rytmeguitaren og 2.
tenoren Birger Jensen var en uundværlig janitshar på
sit medbragte slagtøj. Stortrommen var venligst udlånt
af en spejdertrup som Martin kendte ved Buddinge
Kirke i Gladsaxe.

Et par gamle bekendte af foreningen fik man lejligh-
hed til at hilse på den aften. Førstetenoren Svend



Niels Thoustrup
Andersen



Vinggaard (1960-1988) og hustruen Lis. Parret var nu bosat på Als. I foråret 2003 afgik de begge ved døden.

Det blev et særdeles langt program i Vester Sottrup. Bagefter inviterede provsten på et stykke mad og en dram, og han og kirkens personale vartede selskabet op så det var en fornøjelse. Dertil kom at provsten, mens han rundhåndet skænkede i gæsternes små glas, underholdt selskabet med det bedste inden for sønderjysk humor – det var meget morsomt. Der er langt imellem de kirkelige yderpunkter i Sønderjylland.

Rejsen forgik i dobbeltdækkerbus, og selskabet på 70 personer boede på Ballumhus Kro ved Ribe og på et vandrehjem i Sønderborg. Hans Lauridsen var guide i sin egenskab af barnefødt i Ribe, og herudover var der sightseeing til vadehavet, diget ved Højer, Vadehavsmuseet, Dybbøl Skanser og meget mere.

*Martin og koret i
VesterSottrup Kirke*



Henning Hansen



Et antiklimaks

27. oktober: Den næste opgave var korets deltagelse i Glostrup Kulturnat, allerede den følgende lørdag. GS havde – blandt de forskellige muligheder der var i byen – valgt at optræde i Fritidscentret, og havde fået løfte fra andre optrædende foreninger og grupper om at GS-korets indslag ikke ville komme til at fortabe sig i øl og irsk folkløse. Men alle aftaler blev glemt da det kom til stykket, og alt druknede i et sandt helvede af støj. Efter kun en lille tredjedel af det planlagte program, så koret sig nødsaget til at pakke sammen.

Bestyrelsen sendte efterfølgende en protest til Glostrup Kommune og Foreningsunionen og modtog en undskyldning. Men GS's holdning var klar – aldrig mere Fritidscentret under slige omstændigheder.

Egebæksvang Kirke i Espergærde

havde rettet henvendelse til foreningen. Et nyt menighedsråd ville gerne have flere koncerter og aktiviteter i deres kirke, og det ville Glostrup Sangforening jo gerne hjælpe dem med.



Uffe Egekvist

Torsdag den 15. november leverede mandskoret et program i Egebæksvang Kirke der mestendels svarede til sønderjyllandsrepertoiret.

Julekoncerter, men ikke i Glostrup Kirke

Tirsdag den 4. december sang mandskoret ved Tømmerlaugets stiftelsesfest for 200 festklædte medlemmer i Håndværkerforeningen i København.

Juleprogrammet blev gentaget torsdag den 13. i Odd Fellow Palæet hos logen 'Hafnia 29' – først ved logens særlige ceremoni, og senere på aftenen ved logebrødrenes middag. I den lange ventetid mellem de to indslag blev sangerbrødrene fra Glostrup fornemt bespist.

Sidste juleindslag dette år var søndag den 16. i Nationalmusseets forhal, hvorefter foreningen holdt sit eget hyggelige julearrangement på Leragergård i Hvis-singe.

Det var altså en jul uden en eneste kirke på aktivitetslisten, og Glostrups kirker kom der altså heller ikke i 2001 nogen invitation fra. Efter regelmæssige årlige julekoncerter i den gamle kirke gennem flere generationer frem til og med julen 1997, plus en enkeltstående i 1999, så ophørte kontakten. Det faldt i øvrigt sammen med organist Gerner Böwig Petersens afgang som korets dirigent. Flere både mundtlige og skriftlige henvendelser til kirken bar ikke frugt og blev ofte ikke besvaret.

Studiekreds

Før sommerferien i 2000 foreslog bestyrelsen at der blev oprettet et kursus i musikhistorie med Martin Granau som lærer, og det havde Martin sagt ja til. Kurset blev bestemt til at løbe over ti onsdage i to vinterhalvår. Kurset kom godt i gang og der deltog i de to halvår henholdsvis 26 og 35 personer. Forelæserne fandt sted i Nordvangskolen, hvor Martin øste af sin musikhistoriske viden, suppleret med musikeksempler. Det sidste kursus afsluttedes i 2002



Erik Christiansen

med gennemgang af Puccinis operaværker og et besøg den 24. marts bag scenen på Det Kgl. Teater, og til slut med en operaaften i teatret med Manon Lescaut på plakaten søndag den 24. marts.



Passivt medlem Jonna Nielsen inviterede lørdag den 9. juni til 70-års fødselsdag i hjemmet på Amager. Fødselaren har gennem sit virke i Københavns Bånd-amatørforening haft stor tilknytning til Københavns musikliv, og mange af musiklivets ansigter var mødt op. Hun har, sammen med ægtemanden, Svend-Erik Nielsen, fulgt GS-koret gennem mange år, og parret optog både hele koncerten i Vor Frelzers Kirke i anledning af Øresundsbrons indvielse i 2000 og koncerterne på efterårsturen til Syd- og Sønderjylland, og begge dele kom der fortræffelige cd'er ud af.

Ægteparret er i 2010 blevet udnævnt til æresmedlemmer af foreningen.

Bob Sheel-Whitte fejrede 75-års fødselsdag ved et formiddagsarrangement mandag, den 2. juli.

Peter Baunsøe, 2. bas, blev viet til Elena den 27. oktober, og 25 sangere mødte op i Lyngby Kirke og gav tre numre.

Stiftelsesfesten, nummer 118, var arrangeret af førstebasgruppen og blev holdt i Danhostel, Ishøj Vandrehjem.

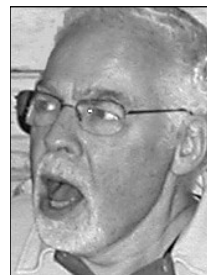
2002

Antal aktive sangere ved årsskiftet: 43

På generalforsamlingen den 18. januar på Leragergård blev der fremlagt forslag til – og truffet beslutning om – en række formelle ændringer af foreningens vedtægt.

Se faktaboksen på næste side.

Jørgen Andersen



Foreningens love måtte trimmes

Vedtægten var sidst blevet ændret i 1989. Den nye Folkeoplysningslov af 31. maj 2000 stillede en række nye krav til modtagelse af tilskud. Som betingelse for den fortsatte støtte til sangforeningen, såvel som til for eksempel til AOF, FOF, Musikskolen og Folkedanserne m.fl, krævede kommunen derfor at vedtægten skulle opfylde visse normer, fastsat i en bekendtgørelse fra ministeriet. Ændringerne for sangforeningens vedkommende var af ren formel karakter, og Glostrup Kommune havde allerede før generalforsamlingen i januar 2002 tilkendegivet at de justeringer foreningen agtede at foretage, opfyldte de nye kriterier og altså ville kunne godkendes.

Siden lovens vedtagelse havde landet i mellemtiden fået ny regering i 2001. Det nye folketing vedtog nye ændringer i Folkeoplysningsloven og lavede blandt andet om på afregningsmåden mellem kommunen og foreningen samt på beregningsmåden, hvorved kommunens tilskud til den såkaldte folkeoplysende voksenundervisning blev reduceret. Det betød først og fremmest en stigning i egenbetalingen for al aftenskolevirksomhed, og sangforeningen måtte følgelig forhøje kontingentet – som i den nye terminologi nu kom til at hedde undervisningsgebyr – fra januar 2003 med 400 kroner årligt så dette nu kom til at udgøre i alt 1.600 kroner årligt.

Kontingentet for passivt medlemskab blev 135 kroner årligt.

Søndag den 24. januar gav koret koncert i Fløng Kirke. Andenbassangeren Alf Andersen (2001-2005) havde tidligere været kirkesanger her, og både han og dirigent Granau var bekendte af kirkens organist. Koret fremførte programmet fra Vester Sottrup Kirke fra oktober 2001 i en beskåret udgave, som dog alligevel varede i over

Benny C. Hansen



halvanden time. Alf Andersen havde nogle solopartier. Selvom det var en kold og mørk aften, midt i vintermørket, og langt ude på landet, var kirken fyldt med tilhørere.

Lørdag den 16. februar var der et såkaldt vinterkursus i Glostrup Bibliotek. Sangpædagog Jon Hollesen hersede med sangerne i to stive klokketimer.

KORTTRÆF 2002

Det årlige træf for kor på Vestegnen fandt det år sted søndag den 3. marts og var denne gang arrangeret af Vallensbæk Koret. Arrangementet hvor man jo synger for hinanden og for et betalende publikum, blev afviklet i Pilehaveskolen i Vallensbæk.

Forårskoncert

På en smuk solskinssøndagseftermiddag den 26. maj i Glostrup Kirke gentages, med Lena Koukhar, klaver og Michael Petersen, guitar, programmet fra koncerten i Fløng Kirke. Glostrup Kirke er nærmest stopfuld. Her er hvad man hører den eftermiddag:

When the saints..., My Lord..., Stjal Away..., Cantabile, Se nu stiger solen..., Majsang, I Danmark er jeg født, Modersmålet, I de lyse nætter, Kornmodsglansen, Mandalay, The Rhythm of life, My Evaline, Coney Island Baby, Yes sir, that's my baby og Close thine eyes.

Barbershop

Onsdag den 5. juni: Klokken 18-koret optrådte ved en privat 60-års fødselsdag.

Denne særlige kor-konstruktion eksisterede kun kortvarigt og var af ren eksperimentel natur. Den var opstået i 2001 på frivillighedens grundlag med Martin Granau som idémand og inspirator, og den bestod med afbrydelser, indtil dennes afgang fra koret i 2005. Dirigenten var blevet inspireret af fundet i Hundige Kirke af et antal nodehæfter med barbershoparrangementer, og da der samtidig var en spirende interesse i koret for



FORENINGENS
STIFTER
Blikkenslager-
mester
Peder Frederik
Hansen.
Medstifter af
flere endnu
eksisterende
glostrupforenin-
ger.
Æresborger i
Glostrup, en
ære der ikke er
overgået andre,
hverken før
eller siden.
(f.1839 d.1927)



John Nielsen

denne særegne, amerikanske sangstil – et par barbershopnumre havde endda sneget sig ind på mandskorets repertoire – blev det nu muligt at få barbershoptræning i én time hver torsdag før egentlig kormøde-tid. Dels håbede man at denne særlige harmoniserings-teknik i hold á hver fire sangere, ville komme det egentlige korarbejde til gode, dels at holdet efterhånden ville opdele sig i kvartetter. Det sidste lykkedes på grund af det alt for uens fremmøde, ikke. Men det blev en række lærerige og underholdende timer fra klokken 18 til 19 i Martins og barbershoppens selskab.

Danmarks-Samfundets flagfest

i Holmens Kirke blev holdt den 17. juni. Denne gang var koret ikke som ellers placeret på balkonen men på gulvet i 'korset', hvilket viste sig at være en rent lyd og akustik-mæssig dårlig idé.

HO lagde hus til da man bagefter ønskede hinanden god sommerferie.

14.-15. september var kormedlemmerne på eksternat-kursus i Skælskør Folkehøjskole.

Lørdag den 28. september var der GS-koncert i Vejlø Kirke udenfor Næstved. Kontakten skyldtes organist Lisbeth Birk – datter af nu afdøde GS-sanger Erik Bernitt (GS 1960-1999). Det var igen programmet fra Vestre Sottrup, der måtte holde for, og igen med tangent- og strengespil af Lena Koukhar og Michael Petersen.

Fredag den 11. oktober: Koncert i Københavns Museum som led i Københavns Kulturnat. Martin Granau var i 2002 formand for Copenhagen Choir Festival. GS-koret var blevet opfordret til at deltage i en sanglig aften i museet sammen med Martins andet kor, Zealand Festival Choir. Efter det 2½ timer lange indslag gik man i fakkeltog gennem København og afsluttede med 'aftenlæsning' i St. Petri Kirke.

Lørdag den 26. i samme måned var der kulturnat i Glostrup, og koret optrådte i Glostrup Kirke med nogle af numrene fra de 'operakoncerter', der ugen efter



FORENINGENS
STIFTER
Slagtermester
Peter Hansen.
Født og opvokset på Amager –
boede senest i
Tietgensgade i
København.
Havde i 40 år sin
virksomhed i
Glostrup.
(f.1855 d.1933)



Kasper Krag
Jeppesen

skulle løbe af stablen.

Projekt operakonzert efteråret 2002

Lørdag den 2. november fandt den første af to operakoncerter sted i Nordvangskolens aula, og søndag den 3. blev koncerten gentaget i Herlev Medborgerhus.

Det var klart noget som Glostrup Sangforenings Mandskor ikke før havde givet sig i kast med. Man traf den dristige beslutning at arrangere mindst to operakoncerter, og fra det tidspunkt hvor koret gik i gang med opgaven, gik der det meste af et år med at indøve de ti korsatser fra forskellige populære operaer. Programmet blev opført sammen med korets egen solist, operasanger **Alf Andersen**, og sangforeningens hovedsponsor Glostrup Kommune, gjorde det endvidere muligt at engagere operasanger ved Det Kgl. Teater **Guido Paëvatalu** til begge koncerterne. Det samlede program kom herfter til at indeholde femten forskellige arier fra romantikken, wienerklassisikken og fra et par helt moderne operaer og musicals. Numrene, komponisterne, solisterne osv... blev grundigt beskrevet i et programhæfte, som samtidig, formedelst 50 kroner, udgjorde adgangsbilletten.

Operakoret blev naturligvis ledet af **Martin Granau**, og musikledsagelsen på de to koncertflygler stod pianisterne **Lena Koukhar**, **Iuvgina Christensen** og **Torben Pedersen** for. Sidstnævnte var akkompagnatør for Guido Paëvatalu.

Forfatteren og musikmanden **Mogens Wenzel**



FORENINGENS
STIFTER
Skomagemester
N. Christensen
(som *ikke* er den
flittige herre på
billedet). Bekla-
geligt at forenin-
gen ikke ved
mere om sin ene
stifter. Forenin-
gens annaler for
årene 1883-1920
er aldrig kommet
for en dag. Glo-
strup Lokalhisto-
riske Arkiv kan
kun fortælle at to
mænd d. 30/11
1883 afholdt et
møde, »...her
stiftede de sam-
men med skoma-
gemester N.
Christensen og
40 af byens bor-
gere Glostrup
Sangforening«.



Arne Kristiansen

*Lena Koukhar**Martin Granau**Alf Andersen**Guido Paëvatalu*

Andreasen var konferencier.

Endvidere medvirkede under prøvearbejdet **Lena Koukhar** som repetitør samt sangpædagog **Jon Hollesen**.

Koret var forstærket med en professionel sanger, samt tre sangere fra Det Grafiske Kor.

Det var en stor mundfuld

og det forløb da heller ikke uden problemer. Ikke mindst problemer af økonomisk art. Glostrup Kommune gav allerede ved årets begyndelse tilsagn om støtte med halvdelen af budgetomkostningerne. Mange fonde blev derefter søgt men sagde alle nej, da alle statsmidler efter at den nye borgerlige regering var trådt til, var blevet beskåret. Københavns Amt, som altid tidligere havde støttet foreningens projekter, afslog ligeledes. Bortset fra hvad der kom ind ved billetsalg og ved drikkevarer i pauserne, måtte sangforeningen, da alt var gjort op, derfor bære et underskud af anelig størrelse.

Det var som udgangspunkt planen at lade koret akkompagnere af et 40-mands orkester, og længe var formand og dirigent på jagt efter et sådant, subsidiært en koncertmester og nogle musikere. Mange forsøg var frugtesløse, og projektet blev som nævnt i stedet gennemført med to flygler. Lena Koukhar udgjorde sammen med en

Bent Christensen

kollega fra Musikkonservatoriet, Iuvinea Christensen 'orkestret'. Instrumenterne blev lejet hos 'Mattsson & McGehe', og et par af sangernes damer tog med de to pianister på indkøb på Strøget i København hvor de blev forsynet med meget smukke, ens selskabskjoler.

Der var blevet bredt annonceret overalt, og belægningsprocenten til den første koncert var 100. I Medborgerhuset i Herlev blev der på grund af en misforståelse, meldt udsolgt før de sidste 100 billetter var solgt.

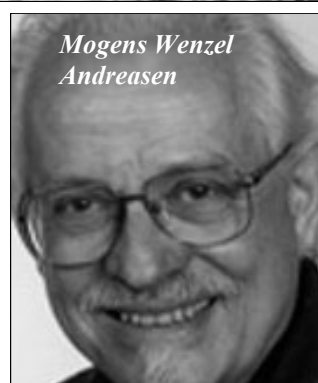
Operakoncertprogrammet november 2002

Banditkoret fra ERNANI (Verdi)
 Jægerkoret fra JÆGERBRUDEN (von Veber)
 Præstekoret fra TRYLLEFLØJTEN (Mozart)
 O Isis fra TRYLLEFLØJTEN
 I disse hellige haller fra TRYLLEFLØJTEN
 Pilgrimskoret fra TANNHÄUSER (Wagner)
 Wolframs sang fra TANNHÄUSER
 Fangernes kor fra FIDELIO (Beethoven)
 Barbérarien fra BARBEREN I SEVILLA (Rossini)
 Sømandskoret fra DEN FLYVENDE HOLLÆNDER (Wagner)
 Banjosangen fra PORGY OG BESS (Gershwin)
 Soldaterkoret fra FAUST (Gounod)
 Valentins bøn fra FAUST
 Slavernes kor fra NABUCCO (Verdi)

Der var en storartet stemning ved begge koncerter – operakoret blev naturligvis ledet af chefdirigent Martin Granau, og man sagde at korets indsats fint kunne måle sig med de professionelle. Koncerterne blev optaget, og en såkaldt erindrings-cd blev udgivet med tilladelse af solisterne.

Jørgen Korsager Green







Guido Paëvatalu med Torben Pedersen ved flyglet

Foto: Benny C. Hansen

Den 13. april havde seks sangere inviteret til 60-års fest. 70 personer deltog i fejringen af Bennys, Finns, Mogens', Jørgens, Hans Eriks og Hans' fødselsdage.

Stiftelsesfeesten blev det år holdt præcis på foreningens fødselsdag, den 30. november, i stadionhallens selskabslokaler.



Lina Johnson

2003

Ved indgangen til 2003 var der 42 aktive sangere. Hvad var deres navne, og hvor i koret var de placeret?

Førstetenorgruppen

Niels T. Andersen, Erik Christiansen, Benny T. Hansen, Henning Hansen, Torben Larsen, Sørn H. Nielsen, Leo Olsen, Flemming Petri, Flemming Reib og Nicolai Wæhrens.

Andentenorgruppen

Benny C. Hansen, Jørgen V. Hansen, Carsten Jønsen, Jan F. Knudsen, Jørn Laursen, Hans Lindberg-Jensen, Villy Malmgren og Helge Nielsen.

Førstebasgruppen

Jørn Brøgger Andersen, Poul Bottos, Hans Frederiksen, John Hansen, Palle M. Hansen, Torben S. Jensen, Hans Lauridsen, Kurt Michon, Torben Pedersen, Bent Rasmussen, Jørgen Rasmussen, Harald Sohn og Hans E. Theilgaard.

Andenbasgruppen

Alf T. Andersen, H.O. Andersen, Jørgen Andersen, Lars Andersen, Mogens Andersen, Peter Baunsøe, Torben Jørgensen, Finn B. Pedersen, Helmut Stark, Jens Stylsvig og Thorkild Øst.

Fredag den 17. januar: Ordinær generalforsamling.

KORTRÆF 2003

Søndag den 9. marts står Glostrup Sangforening for afviklingen af vestegnens sangertræf i Nordvangskolens aula. Seks kor skiftes til at komme på scenen, og country- og westernorkestret Gentle Cowboys underholder i 'mellemagterne'. GS havde sat sig for at friske arrangementet op ovenpå korttræffet i Vallensbæk



Frederikke Kampmann

som året før havde været ensformigt og langtrukket – fire stive klokketimer havde det taget før hele programmet var kørt igennem. Ikke mindst det lille orkester (leder af den lille country- og westerngruppe er den tidligere GS-sanger Birger Jense) lavede gevaldigt op med dets svingende hestetyvemusik.

Masser af dejlig sang og musik blev det til, den søndag eftermiddag.

Foreningskonference i Landskrona

Folkeoplysningsforbundet i Glostrup inviterer 11.-12. april repræsentanter for en række foreninger knyttet til forbundet, til en konference i venskabsbyen Landskrona. Henning Hansen og Hans Lindberg Jensen, altså sekretær og bestyrelsesformand, tager med og repræsenterer sangforeningen. Arrangementet har stor tilslutning, og 72 personer fra Glostrup tager over Sundet på denne todagstur. Øvelsen er at give foreningerne inspiration »til at åbne nye veje for lærerige venskabsbånd, foreningerne i Landskrona og Glostrup imellem«. Og hvad foretog man sig så? Drøftelser, rundvisninger, museumsbesøg, flere drøftelser, foredrag om 'de kulturelle og holdningsmæssige forskelle på danskere og svensker!', og så lidt god man og drikke i ny og næ.

... foreningerne skal bringes inspiration til »at åbne nye veje for lærerige venskabsbånd, foreningerne i Landskrona og Glostrup imellem«

Folkeoplysningsforbundet

For sangforeningens vedkommende venter vi da spændt på resultatet af denne øvelse...
(red. 2012)



Lena Koukhar

Bornholm 15. – 19. maj

Siden den vellykkede sønderjyllandstur i 2001 lå det i luften at den næste indenlandske sangerturné skulle gå til Bornholm. Henning Munch fra Espergærde, bekendt af formanden og indfødt bornholmer, kom til at stå for tilrettelæggelsen af, samt agerede rejseleder på, en, skulle det vise sig, ret hektisk 'Bornholm-rundt -på-fem-døgn-tur'. Hvis sangerne for eksempel på førstedagen i højere grad havde kunnet slappe af og lade op til operaopgaven senere på dagen, så ville præstationen være blevet lige de tyve procent bedre, som operakoret stod og manglede den aften i Rønne Teater. Sang *er* jo noget følsomt stads.

Foruden Martin Granau og pianisten Lena Koukhar deltog 26 sangere i denne bornholmske odysse:

Rønne Teater om aftenen på ankomstdagen – fjorten numre, hovedsagelig operaarier (Banditkoret, Jægerkoret, Præstekoret, Pilgrimskoret m.fl.) og musical-numre (Porgy og Bess, Pinafore m.fl.) med Alf Andersen i flere solopartier.

Nexø Kirke den 17. maj – tolv numre af blandet herkomst, og ligeså i Ibs Kirke den 18. maj.

Herudover blev der sunget på Oluf Høst Museet i Gudhjem og på Hotel Balka Strand.

BORNHOLMS TIDENDEs koncertanmelder

Poul Lund, skrev den 19. maj at visse numre (Gounod Soldaterkoret og Beethoven Fangernes kor) efter hans mening »ikke er gået helt efter noderne«. Men han indrømmede at »de medvirkende var oppe mod hårde odds, fordi den gamle teatersal ikke



Paawo Lohmann

gav de medvirkende meget at arbejde med«. Mens I Østen stiger solen op, Pilgrimskoret, solopartiet fra Porgy og Bess, og andre numre får anerkendende bemærkninger, og især er han begejstret over slutnummeret, Verdis Va Pensiore.

Selskabet boede på Hotel Balka Strand, og indkvarteringen var ganske fortræffelig. Det var den lange og oplevelsesrige seightseeing, guiden sørgede for i de fem dage på den dejlige ø, absolut også. Vejret var højt og flot, foråret kulminerede, og det skære lys lagde en eventyrlig glans over hele sceneriet.

Folkedansernes jubilæum

Glostrup Folkedanserforening fejrede 60-års jubilæum i Glostruphallen den 24. maj og havde bedt mandskoret om at underholde under middagen. Koret havde tilrettelagt et varieret program. De 250 folkedansere der deltog i festlighederne, var meget begejstrede – her tog især de danske sange kegler.

Danmarks-Samfundets fest i Holmens Kirke var mandag den 16. juni. I modsætning til året før stod koret nu igen på sin gamle plads på balkonen. Rent lydmæssigt burde koret i denne kirke stå ved højalteret, men det får det nok aldrig lov til.

Koret blev med kort varsel bedt om at synge til et bryllup i Hørsholm Kirke den 16. august, og det gjorde koret så.

Støttekoncert i Ravnsborghallen

Landsforeningen Dansk Parkinsonforenings afdeling i Roskilde Amt afholdt den 19. oktober en støttekoncert under protektion af prinsesse Alexandre, og GS-koret havde to afdelinger – en med danske sange og en operaafdeling. Også solisterne Kirsten Siggaard, Søren Launbjerg og Nicoline Møller samt Køge Mix Kor deltog.

Keld Heick var konferencier.

Julekoncerter i 2003

Søndag d. 14. december i Nordvangskolen. Johs. Brahms altrap-sodi med Anne-Marie Granau som solist og med klaverak-kompagnement af Lena Koukhar.

Tirsdag d. 16. i Ølby Kirke hvor Hundigekoret (dirigent Martin Granau) og GS-koret havde en halvdel hver. En smuk koncert med solisterne Anne-Marie Granau og Alf Andersen.



Michael Marott Bock



Fra koncerten i Ravnsborghallen, Køge, oktober 2003

St.Edmundsbury Male Voice Choir i Glostrup

I weekenden 25.-26. oktober havde mandskoret besøg af det store engelske mandskor. Selskabet fra England talte 104 personer og blev dels huset privat og dels på et hotel i København.

GS havde også inviteret Landskrona.koret, og kommunen havde givet tilsagn om at ville godtgøre svenskernes rejseomkostninger. Men det skånske mandskor er på dette tidspunkt gået mere eller mindre i opløsning og de melder afbud.

Lørdag den 25. er GS vært ved en omvisning på Det Kgl. Teater, back stage, og om aftenen optræder de to kor ved et arrangement i Højvangseminariet under Glostrup Kulturnat.

Søndag eftermiddag sang korene i Grundtvigs Kirke i København. Om aftenen holdt man fest i Nordvangskolen hvor den tidligere andentenorsanger Birger Jensens nye kvartet, Gentle Cowboys, underholdt med country- og Westernrytmer.

Mandag returnerede englænderne; det havde været en yderst vellykket weekend, var alle enige om.

Alf Andersen fyldte 75 år torsdag d. 26. juni og sangerne mødte op om morgenen og sang for fødselaren.

Anne-Marie og Martin Granau giftede sig i Vig Kirke d. 19. juli. Koret sang i kirken og ved den efterfølgende reception i Høve.



Helge Nielsen

DANSK-ENGELSK MANDSKOR-KONCERT			
Højvangseminariet Glostrup 25. okt. 2003		Grundtvigs Kirke 26. okt. 2003	
			
Direktion MARK JEFFERSON og MARTIN GRANAU		St. Edmundsbury Male Voice Choir Glostrup Sangforenings Mandskor	
<i>Piano</i>	<i>Lydteknik</i>	<i>Layout</i>	<i>Tryk</i>
Lena Koukhar	Sv-E.Nielsen	Sv-E.Nielsen	STARCO
John Ottley	og O.Nysom	og J.Andersen	GRAFISK

Svend Erik Nielsen sørgede selvfølgelig for at der kom en cd ud af englandskorets danmarksbesøg i oktober 2003.

Otte mand rejste til Spanien

Dagene 26.-29. november tilbragte otte sangere sammen med Martin Granau i Spanien. Via Dansk Sanger Forbund var GS blevet inviteret til at deltage i oktoberfestivalen 'IV Festival Internacional De Ot-xotes' i og omkring Bilbaos havneby Portugalete. Med alt betalt! Der er imidlertid ikke plads til mere her i hæftet, så en nærmere beskrivelse af dette særlige spaniensprojekt må udskydes til



Niels Kjølhede

Kronik Nr 4

Dødsfald

Tirsdag den 2. december døde foreningens nestor, æresmedlem Hans Otto Andersen, 83 år.

H.O. Andersen havde ved sin død været medlem i nær ved 55 år. Bekendtskabet kom for mit vedkommende til at vare i 12 år, og jeg havde for længst fundet ud af at HO var en kapacitet på det musikalske område, men jo også at han var lidt af en vismand, sådan almenmenneskeligt.

Det var i det hele taget erfarne sangere, jeg kom i klørne på da jeg gjorde mit indtog i basgruppen – det var før GS blev forvist fra Højvangskolen. Foruden HO var der Erik Bernitt og Basbørge, som begge to allerede dengang havde været med i over tredive år. Og så Laurids, ikke at forglemme. Jeg blev anbragt imellem Erik og Basbørge, og de var skam nogle kritiske læremestre. Senere indrømmede de godt nok at de havde taget en del gas på mig.

I pauserne fortalte de alle fire en masse, ofte småvovede, historier, så det var lige til at holde ud! HO havde en slags overherredømme i gruppen; i tvivlsspørgsmål afgjorde han om vi sang rigtigt. Og makkede vi ikke ret, så henvendte han sig til os via dirigenten: »...har jeg ikke ret når jeg mener at...« osv, » – der synes nemlig at være nogen tvivl om hvordan den skal synges, her i basgruppen, ... nåh ja, det mente jeg jo nok, tak for det!« Nej, HO var skam ikke i tvivl, han vidste altid præcis hvor tonen lå. Han og jeg talte i øvrigt mere og mere sammen gennem årene, om både tonehøjden og om livets gebrækkeligheder i al almindelighed.

HO var den første fra sangforeningen der ringede, efter at vi ni var kommet hjem fra Spanien, for at høre hvordan oktetten havde klaret sig. Og han var oprigtig glad og stolt på foreningens vegne, da jeg fortalte ham at vi havde haft succes. Vi kom hjem lørdag den 29. november, og det var mandag aften at jeg havde HO i telefonen. Den næste morgen var han død.

Jørgen Andersen

Stiftelses- fest nr. 120 d. 29. no- vember

Andenbasgruppen var ansvarlig for arrangementet og havde, efter et par år med mat stemning og svigtende tilslutning, sat alle sejl til.

Mad og opvarthning var blevet opprioriteret og havde virkelig fået et kvalitetsløft.



Svend Erik Nielsen

Humørgruppen



*100-års jubilæumsreception
for GS 1983* Foto P. Thrane

*Foreningernes Dag
Glostrup hallen 1984*
Foto J. Laursen



*Rudolph Tegnens Museum, Dronningmølle
Juni 2005* Foto: Benny T. Hansen