



Glostrup Sangforening af 1883

- tiden efter 100-års jubilæet -
HISTORISK OPDATERING 1983-2008

Kronik
Nr 1
1983-1991



November 1983



November 2008

- *Hundredeårsdagen* ■ *Brydningstid* ■ *Kampvalg*
- *Femten sangere forlader koret* ■ *Humørgruppen*
- *Finlandsrejsen* ■ *Ny formand indleder ny epoke*

Glostrup Sangforening af 1883
- de seneste 25 år -
HISTORISK OPDATERING 1983-2008

GS 1983-2008

*Den ultimative beretning
om de første femogtyve
år efter 100-års jubilæet*

Redaktion mv

Jørgen Andersen
Tlf. 23 65 91 74,
jejo@andersen.mail.dk

Meddelere

Sørn Haagen Nielsen
Jørn Laursen
Kurt Nielsen
Benny Toftegaard Hansen

Udgiver

Glostrup Sangforening
af 1883
Ålbroslyngen 7,
2730 Herlev
Tlf. 44 91 80 40
dsl122444@hotmail.com

Tryk

Center For Autisme
ERHVERVSCENTER

Kronik

I februar 2010 var arbejdet med beretningen færdigt. Målet var så en trykt udgivelse, gerne i en form som lignede jubilæumsskriftet fra 1983. Men det viste der sig ikke at være økonomisk mulighed for. Nu fordeles stoffet i stedet på et antal kronikker svarende til det foreliggende hæfte, formentlig tre eller fire i alt. Denne løsning skyldes ikke mindst bestyrelsesformanden, Hans Lindberg-Jensens, velvilje. Og måske kan den valgte føljeton-model endda forøge spændingen - at man altså undervejs må vente lidt på næste nummer af historien!

Forsiden

Hundredeårsdagen var en lokalbegivenhed som havde glostrupperne og lokalpressens bevågenhed. På det øverste billede fra receptionen lykønsker borgmester Gunner Larsen (i midten) og kommunaldirektør Aage Petersen GS-formanden, Henning Johansen (m. ryggen til). På det nederste billede leder Phillip Faber koret og det til lejligheden sammensatte 20 mands orkester ved en af jubilæumskoncerterne 25 år senere.

Ouverture

Vi har kaldt denne beretning for en historisk opdatering. Siden 100-årsskriftet i 1983 er der ikke foretaget nogen samlet beskrivelse af foreningens liv og levned. Hvad var vel så mere nærliggende end at benytte 125 års jubilæet i november 2008 som anledning til at supplere, eller altså opdatere, 100-årsskriftet. Hvorfor nu det? I denne opdatering står der jo i virkeligheden ikke noget, som ikke allerede findes nedfældt et eller andet sted. Men da foreningens 125-årige historie, dog desværre med undtagelse af de allerførste års arkivalier som ikke findes mere, fylder adskillige hyldemeter i Glostrup Lokalhistoriske Arkiv, har det ikke hidtil været muligt for den interesserede at danne sig et hurtigt overblik, i alt fald ikke for det sidste kvarte århundredes vedkommende.

Materialet findes på den gamle præstegårds loft i protokoller, ringordnere og i brune pakker med sejlgarn om. Og alt hvad der vedrører de sidste 25 år har nu været fremme på bordet.

Men en helt afgørende vigtig oplysningskilde har været GS-sangerne **Sørn Haagen Nielsen** (indm. 1965, pass.medl. 2009), **Jørn Laursen** (indm. 1977, pass. medl. 2008), **Kurt Nielsen** (indm. 1977, pass. medl. 2001) og **Benny Toftegaard Hansen** (indm. 1980), som sammen med undertegnede (indm. 1991), som har ført pennen, har bundet denne historie sammen. Andre udenfor denne gruppe har også bidraget med oplysninger - navnene på disse kilder fremgår undervejs.

Som redaktør af skriftet skal jeg derfor først og fremmest takke Sørn, Jørn, Kurt og Benny for deres medvirken i processen, for godt samarbejde og kammeratskab, for udlån af scrapbøger og billeder, og fordi de har villet øse af deres rige viden og hukommelse. Der har været holdt en lang række muntre men altid effektive møder i lokalarkivet i den gamle præstegård, og jeg håber at der ud af den positive stemning der altid har rådet, er kommet en læseværdig og spændende beretning om foreningens seneste femogtyve år.

Der skal også rettes en tak til Hans-Henrik Rasmussen og Eric Klitgaard i Glostrup Lokalhistoriske Arkiv for hjælpsomhed, råd og vejledning.

Jørgen Andersen

Jubilæum – brydningstid – formandsskifte

Den 30. november 1983 fejrede sangforeningen 100-året for sin stiftelse i 1883. Redaktionen af 100-års jubilæumsskriftet sluttede den 1. september 1983. Det var revisor E. Gunne Rasmussen (formand 1959-1970, aktivt medlem indtil 1993, død 1996), der redigerede denne første egentlige sammenskrivning af foreningens historie. Tidsrummet 1883-1920 måtte dog - da foreningens arkiv for dette åremål ikke længere fandtes og ikke kom for dagens lys trods Gunne Rasmussens ihærdige opsporingsarbejde - genfremstilles efter ældre avisreferater og på basis af mundtlige overleveringer fra ældre og tidligere medlemmer og disses efterkommere.

100-årsskriftet kan i digitaliseret form læses via et link på foreningens hjemmeside.

1983

Efteråret var naturligvis præget af forberedelserne til det store jubilæum, men alligevel blev der indenfor de sidste to måneder afset tid til fire helt andre arrangementer.

Således leverede koret tirsdag den 27. september en udmærket koncert i Fløng Kirke med et rent klassisk repertoire. Andentenoren Poul Andersen havde her et par solopartier. Og søndag den 2. oktober optrådte koret i Skovvejskirken i Ballerup med samme program. Endelig sang mandskoret den 3. oktober i indkøbscentret 'City 2' i Taastrup, og det blev endda transmitteret i 'Vestegnes Lokalradio'.

Fredag den 11. november deltog man i den årlige 'Foreningernes Af-

ten' som blev holdt i Nordvangskolen.

Dagen efter, lørdag den 12., øvede kormedlemmerne i over seks timer i Østervangkirken. Og om mandagen den 14. stod den igen på ekstraøvelse, denne gang sammen med Glostrup Harmoniorkester, det senere Glostrup Byorkester, i biblioteket. Og hele den følgende lørdag øvede korsangerne på ny, nu i Nordvangskolens aula, som i øvrigt endnu ikke i 1983 var korets faste øvested. Der var endnu flere ekstra øvetimer i november end de her nævnte, og det er tydeligt at den nye dirigent som to år før havde afløst Gunnar Brønholt, Gerner Böwig Petersen, stillede store krav til kvaliteten.

Lørdag den 26. november var der en timelang udsendelse i lokalradioen på 103 MGz-båndet handlende om foreningens hundredårige historie, og der blev selvfølgelig givet prøver på korets kunnen.

100 års jubilæet

Jubilæumskoncert

Så oprandt dagen for den store koncert – søndag den 27. november. Sted: Nordvangskolen. Koncerten var i allersidste øjeblik blevet flyttet fra Vestervangskolen. Den jubilerende Glostrup Sangforenings kor blev dirigeret af Gerner Böwig med Poul Andersen som solist. Og Glostrup Harmoniorkester deltog under ledelse af Ole Kock.

Der blev holdt festtaler både før, under og efter koncerten af formanden Henning Johansen (1977-1985), dirigenten Gerner Böwig (1981-1998) og af den både tidligere og kommende formand Poul Thrane (1975-1977 og 1985-1991).

Koncerten blev optaget på bånd og senere udsendt i lokalradioen.

Programmet indeholdt i alt 19 numre, blandt andet korsatser af Grieg, Kuhlau, Heise, Nielsen, Verdi, Lennon og McCartney, London og Ernst. Kulminationen var uden tvivl Griegs Landkjending hvor harmoniorkestret og koret forenedes, som man udtrykte det. Og til ære for korets venskabsforbindelser sang

man numre fra både Norge, Sverige, Finland, Tyskland og England.

Der er ingen tvivl om at det var en jubilæumskoncert af høj kvalitet – det tyder alting på, og sådan husker de sangere, der var med for 25 år siden, den også. Af et notat, skrevet



Fra receptionen på 100-års dagen

et års tid senere, fremgår for eksempel at koncerten 'endnu står i alles erindring – vi havde et stort og oplagt publikum – en meget festlig koncert'.

Venskabskorene aflagde op igennem 1980'erne hyppigt besøg hos hinanden. Alene i jubilæumsåret 1983 havde begge sangforeningens to tyske venskabskor i maj måned med en uges mellemrum besøgt Glostrup Sangforening, som til gengæld i juli besøgte venskabskoret i Newport, 'Newport Male Voice Choir'. Newport-koret havde GS-koret besøgt første gang i 1977.

Selveste hundredårsdagen

Onsdag den 30. november, 100-årsdagen for den stiftende generalforsamling – den mindeværdige dag i den gamle, senere nedrevne, skolebygning på Østervej – blev markeret ved en fantastisk reception i Glostrup Bibliotek. Det var en lokal begivenhed af en karakter som optog datidens glostruppere og som i

de mange flag og faner, fotostaterne på væggene, osv., dannede en overordentlig festlig ramme om denne glostrupbegivenhed.

I dagen løb kom der cirka 300 gratulanter i form af repræsentanter for kommunen – den nye borgmester, Gunnar Larsen (1983-2000), medlemmer af kulturudvalget, kommunaldirektør Aage Petersen m.fl. –



Gerner Böwig med koret ved receptionen 30. november 1983

den grad havde lokalpressens beivgenhed. Foreningen kunne have ønsket sig blot lidt af denne interesse fra omgivelserne 25 år senere, men tidsånden var jo i mellemtiden blevet en helt anden.

Hos vinhandler Rothe i Brøndby-øster havde man lånt 16 farvestrålende parasoller, som sammen med de 16 smukt pyntede runde borde,

danske og udenlandske venskabskor, samt øvrige venner og bekendte fra nær og fjern.

Begivenheden havde som nævnt gratisavisernes velvilje, for dengang omtalte lokalpressen, dvs. 'Glostrup & Omegns Folkeblad' (senere omdøbt til 'Folkebladet for Glostrup, Brøndby og Vallensbæk') og det daværende 'Handelsbladet', gerne

hvad GS foretog sig året igennem, og i lokalradioen bidrog flere transmissioner omkring tidspunktet for jubilæet, ikke mindst en timelang

udsendelse dagen før jubilæumskoncerten, stærkt til at udbrede kendskabet til begivenheden og til sangforeningen i bred almindelighed.

Mange, mange gaver!

Men endnu stod gallastiftelsesfesten med middag i Glostrup Hallens selskabslokaler tilbage. Den blev holdt lørdag den 3. december ved en fornem festbanket. Lad os dvæle lidt ved menuen: Rejcocktail med flutes, kalvesteg med waldorfsalat og tyttebær mv., og til slut fest-is med fyrværkeri.

Det blev et brag af en fest. Venner af foreningen, diverse honoratiøres fra byens styre m.fl., samt repræsentanter for seks udenlandske kor -

Landskrona, Newport, Liederkranz, Plochingen, Samklang og Kotka - deltog. Til aftenens underholdning bidrog bl.a. radiomanden Hans Otto



Endnu to billeder fra 100-års jubilæumsreceptionen



Bisgaard - han og koret kendte hinanden fra korets medvirken i programmet 'morgennisserne' - samt entertaineren Kai Løvring.

Der deltog omkring 165 personer,

og middagen varede i seks timer. De sidste gik hjem klokken fire om morgenen. Stedet blev dengang drevet som restaurant, og restauratøren var temmelig fortvivlet over at festen trak så længe ud, og ikke mindst over at skulle levere vin ad libitum under disse omstændigheder!

Poul Thrane var toastmaster, og han stor bl.a. for et større 'amerikansk lotteri'. Det var dengang på mode når man holdt større selskaber. Sådant et lotteri havde Poul Thrane også lavet ved tidligere lejligheder i GS, og gevinsterne havde han formået en række handlende i Glostrup til at sponsere.

Nuværende sangere der var med den aften, husker i øvrigt mange interessante ting fra festen - også fra småtingsafdelingen, som for eksempel den lille tændstikæske der lå ved hver kuvert. Birgit Toftegaard Hansen havde broderet et motiv på alle 165 æsker: Sangforeningens varemærke, altså den kendte lyre, og '100 år'.

Kor medlemmernes damer, eller 'klapperne' som man ifølge gammel tradition kalder sangerhustruerne, overrakte ved denne lejlighed foreningen deres gave, en ny fane.

Sørn Haagen Nielsen fortæller:

»I hemmelighed var damerne gået sammen for at finde på en gave til koret. De mødtes hos Birgit, Benny Toftegaard Hansens kone, og her foreslog Karen, gift med blikkenslagermester Jens Simonsen (2. bas), at de skulle samle ind til en ny fanedug til den gamle fane. Denne fane var

blevet skænket foreningen af fire unge piger tre år efter at GS var stiftet. En af disse fire var stifteren blikkenslagermester P.F. Hansens, datter, den senere fru Wohlleben, som havde håndbroderet foreningens bomærke og en tekst på en ulden fanedug. Under en skovtur til Dyrehaven i 1902 blev den revet itu under passagen af Røde Port. Fru Wohlleben havde så broderet en ny lyseblå silkefanedug - den gamle fane lå hjemme på loftet hos Jens Simonsen i Brøndbyvester.

Damerne blev enige om at den skulle restaureres. Iris Diekelmann, gift med Mogens Diekelmann (2. tenor), havde en kontakt med søstre i Marie Hjerte Kloster ved Søstrup Kloster på Djursland. Søstre i klostret overførte lyren og bogstaverne fra den gamle mornede fanedug til en ny silkefanedug. Det var en kærkommen gave. Denne og dannebrogspanen er med ved alle korets koncerter og samlinger«.

Hverdag igen

Men alting får en ende - også 100-årsjubilæer. Hverdagen melder sig og lørdag den 10. december havde koret to koncerter i Glostrup Centret klokken 11 og klokken 12. Og den efterfølgende torsdag var der julekoncert med koret i Torslunde Kirke.

Forbindelsen til kirken i Torslunde skyldtes oprindeligt sangeren Henning Lauritsen, som var menighedsrådsmedlem i Torslunde-Ishøj sogn. Sørn Haagen erindrer at koret efter en af julekoncerterne blev inviteret

til et lille traktement hos familien på det nærliggende Benzondal Gods, thi også godsejerens datter var medlem af menighedsrådet.

Søndag den 18. december klokken 17 var der optræden med julesange foran supermarkedet OBS i 'City 2' i Taastrup, transmitteret i 'Vestegnens Lokalradio'. Og om aftenen var der julekoncert med mandskoret i Glostrup Kirke.

Torsdag den 22. december holdt 'radiokoret', som man kaldte den korgruppe som i julemåneden medvirkede i radioprogrammet Morgen- nisserne, ekstraøve i Østervang- kirken. Lille- juleaften tidligt om morgenen mødte gruppen i Radiohuset.



Sommeren 1983 - koret i skjortetærmer i den katolske kirke i Wales

og Thies som fejrede sølvbryllup, og tirsdag den 25. holdt Linda og Kurt Nielsen ligeledes sølvbryllup, og koret stillede igen op fra tidlig morgen.

Brydningstid

1984

Ved årsskiftet var der 47 aktive, 121 passive og 5 æresmedlemmer af foreningen.

Onsdag den 19. oktober var der morgensang klokken syv hos Laila

Ekstraordinær generalforsamling

Der havde til trods for det usædvanligt høje aktivitetsniveau i jubilæumsåret, åbenbart været tid til at være uenige. Der herskede alvorlig uenighed om hvad man i det hele taget ville med koret, og der havde den 25.

om den gamle sangforenings bedste gamle traditioner. Han - der var selvstændig vingrosserer - var kendt som et festligt og charmerende menneske, og det var også Henning Johansen, der havde været initiativtager til, og leder af, Humørgruppen siden denne startede i 1976. Den



Foreningernes Dag september 1984 - Gerner Böwig med koret i Glostrup Hallen

august været en ekstraordinær generalforsamling i forlængelse af en sangaften. Der var bølgerne gået højt. Formanden skrev dog med rolig hånd i protokollen bagefter: »Problemer omkring stemningen i GS blev løst - kan man da håbe«.

Henning Johansen var på det tidspunkt formand på 7. år og værnede

vender vi tilbage til.

Men dirigenten, siden 1981 Gerner Böwig Petersen, havde længe haft planer om at give både det sanglige og det repertoire-mæssige et alvorligt løft. Ikke mindst ovenpå den flotte jubilæumskoncert hvor han havde erfaret, hvor langt man kunne kom-

me når man intensiverede øvearbejdet så meget, som man havde gjort op til denne store begivenhed. Men formanden sympatiserede ikke med de krav, dirigenten stillede for at få koret op på et sådant højere stade. Han var sikker på at sådan en hård opstramning ville betyde at man ville miste nogle medlemmer hvis halve liv var sangforeningen.

For Henning Johansen og en fasttømret gruppe af ældre sangere, var det kammeratlige samvær på den ugentlige mødeaften, og den gode gamle mandskor-kultur, det altovervejende vigtigste. De protesterede for eksempel da man begyndte at tale om at synge engelske tekster, og var blandt andet utilfredse over at skulle overholde øvetiderne så nøje. Stagemanagerens fløjte lød ustandselig, beklagede de sig, blandt andet præcis klokken halv otte når øvetiden skulle begynde - man kunne dårlig nok nå at få sin bajer drukket, jamrede de.

Disciplin og respekt slappedes gennem de seneste år mere og mere, og Sørn Haagen der var stagemanager på det tidspunkt, husker blandt andet et intermezzo fra sommeren 1983 fra besøget i Wales, hvor en gruppe sangere ikke var indstillet på at følge hans anvisninger om anstændig påklædning under en koncert i en katolsk kirke. I den voldsomme sommervarme trodsede man de givne beskeder og gennemtrumfede at alle optrådte i skjorte med opsmøgede ærmer, og det var selvfølgelig ikke

et passende antræk i værtsfolkernes kirke, side om side med de smokingklædte walisiske sangere.

Men udenom bestyrelsen, som altså hægede om de hyggelige gamle traditioner, støttede nogle sangere, med den tidligere formand Poul Thrane som talsmand, imidlertid dirigenten i sine bestræbelser på at modernisere koret og repertoiret, og på at gøre meget mere ud af indøvelingen. Han, dirigenten, så allerhelst at man øvede to gange om ugen, ligesom waliserne gjorde, subsidiært at man startede øveaftenerne en halv time tidligere end man ellers gjorde. Og så ville dirigenten i øvrigt have lønforhøjelse, blandt andet i forbindelse med koncerterne, hvor han i stedet for som hidtil at have fået timebetaling, nu hellere ville have faste ydelser.

Mistillid

Den ordinære generalforsamling den 20. januar i Glostrup Bibliotek var én lang kritik rettet mod bestyrelsen og bestyrelsesformanden, Henning Johansen. Formandens beretning fra jubilæumsåret blev mødt med vrede kommentarer fra høgene i koret. Især fra Poul Thrane: Planlægningen af jubilæumsfesten og walesrejsen havde været elendig, sagde han, der havde været for mange private sammenkomster, og visse bestyrelsesmøder var blevet holdt uden at alle bestyrelsesmedlemmerne var blevet indkaldt. Videre tordnede kritikergruppen og Poul

Thrane at formanden ingen visioner havde udvist, og at 1983 i det hele taget havde været et one-man-show, ja - GS var gået hen og blevet 'en ren selskabelig forening'.

Der blev ikke lagt fingre imellem.

På generalforsamlingen blev der fremsat forslag om at oprette et juniorkor, og forslag om at dirigenten skulle gives mandat til at lave mindst én årlig stemmeprov med hver sanger. En overgang drøftede man sågar et forslag om at indføre aldersgrænser - optagelse i koret skulle begrænses til mænd mellem 18 og 45 år. Endelig skulle skatmester- og stagemanagerrollerne, inklusive suppleanter for disse, forankres i vedtægten, hvad de ikke tidligere havde været.

Drøftelserne var mange og lange, men ingenting blev vedtaget. En afstemning blev forsøgt men slog fejl.

Henning Johansen meddelte at han sådan som landet lå, nu valgte at træde tilbage, og man aftalte at indkalde til ekstraordinær generalforsamling med henblik på valg af formand og ændringer af lovene.

Endnu en ekstraordinær generalforsamling

Tirsdag den 31. januar blev den ekstraordinære generalforsamling holdt på Nordvangskolen med de aftalte to punkter på dagsordenen: 1) Forslag om ændringer af lovene og 2) forslag om valg af formand.

En af de ældre sangere - medlem

af sangudvalget og, ikke mindst, 'medlem' af strammergruppen - var sat til at formulere og fremlægge vedtægtsændrings-forslagene. Essensen af disse var at sangerne skulle forpligtes til at efterkomme stagemanagerens ordrer, at sangudvalget og dirigenten skulle have kompetence til at bestemme et sæsonprogram som sangerne skulle forpligte sig til at følge, at sangudvalget og dirigenten skulle kunne udskrive ekstra øvedage om fornødent, at sangerne forud for koncerter skulle have overholdt de sidste tre fremmøder for at kunne være med, og i øvrigt skulle forpligte sig til at deltage ved at skrive under på en liste. Hvis der viste sig at være antalsmæssig uligevægt imellem stemmegrupperne, skulle dirigenten være berettiget til at aflyse.

Henning Johansen og hans tilhængers hovedbegrundelse for at afvise forslagene, var at vigtige beslutninger for folk og fæ i så fald ville kunne træffes hen over hovedet på ham og bestyrelsen. Sangudvalget var på det tidspunkt endnu ikke koblet sammen med bestyrelsen, og formanden fandt det nødvendigt gang på gang at slå fast at beslutningsmyndigheden i foreningen i henhold til lovene alene lå hos bestyrelsen og ikke andre steder.

Drøftelserne blev om end ligeså lange som ved det første møde, og igen blev intet konkret vedtaget. Det var ikke småting, man sagde til hinanden ved den lejlighed. For eksempel sagde forslagsstilleren,

som i en periode havde været bosiddende i Amerika, at »... der er én ting, jeg vil ærgre mig over til mine dages ende, og det er, at da jeg kom tilbage til Danmark i 1956 kørte jeg direkte ud til Glostrup Sangforening og meldte mig til igen«. Denne skuffede udlandsdanser var sangeren Poul Skovgaard Andersen, og ærgrelsen aftog heldigvis hurtigt. Han ydede som 2. tenorsanger ved flere lejligheder både før og senere, mange udmærkede solopræstationer. Poul Skovgaard Andersen var forresten oldebarn af den ene af foreningens tre stiftere, slagtermester P. Hansen.

Vedtægtsændringsforslagene blev med 5/6 dels flertal henvist til videre behandling i et udvalg, som skulle aflægge rapport overfor det følgende års generalforsamling. Udvalget skulle bestå af sangudvalgsmedlemmer og en sangerrepræsentant, men det

Jørn Laursen, indm. 1971, pass. 2008



lykkedes Henning Johansen også at få to bestyrelsesmedlemmer med.

Man hørte ikke senere fra udvalget.

Formandssituationen havde som man vil kunne forstå været meget ubehagelig for Henning Johansen, men han ønskede sig alligevel ikke fritstillet ved denne ekstraordinære generalforsamling. Han var senest blevet genvalgt for en toårig periode i januar 1983, og i referatet står der blot at Henning Johansen nu meddelte generalforsamlingen, at fordi 1984 trods alt så ud til at blive en lille smule 'pusten-ud' ovenpå det hektiske 1983, så ville han da gerne fortsætte hvis man ønskede det. Fortsatte gjorde han i alt fald.

Et langt referat

Ja, referatet af den ordinære og den ekstraordinære generalforsamling i januar 1984 fylder tilsammen 40 foliosider i protokollen fra dengang, men det er alligevel vanskeligt at uddrage sandheden om den egentlige konflikt. Det skal referenten, Jørn Laursen, bestemt ikke høre for - han nedskrev loyalt alt hvad der blev sagt, og var igennem mange år bestyrelsen en særdeles pålidelig sekretær.

Håb om ro

Efter generalforsamlingen skrev Henning Johansen i et brev af 28. februar til sangerne at han havde fået »et tillidsvotum til vore love af 1976, altså at bestyrelsen er sangforeningens øverste myndighed«. Han skrev også at han var meget tilfreds med at generalforsamlingen havde tilrådt, at

forslagene om stramninger udenom bestyrelsen, »som i virkeligheden var trådt i kraft«, som han udtrykte det i brevet, var blevet trukket tilbage og henvist til nærmere behandling i et udvalg. (Henning Johansens understregninger, red.)

Planerne fra strammergruppen om udvidet øvetid, om større krav til de sanglige kvaliteter, flere engelsksprogede tekster, dirigenten og sangudvalgets krav om ret til at træffe beslutninger udenom bestyrelsen, osv., osv., var indtil videre blevet kvalt. »Vi er nu engang kun amatører, der efter endt arbejdsdag mødes for at synge sammen med og hilse på vennerne«, fastslog Henning Johansen tilfreds.

Luften blev alligevel ikke renset

I brevet af 28. februar fortalte han også at han i tiden efter den sidste generalforsamling var blevet udsat for chikane, idet han for eksempel havde fået ubehagelige telefonopringninger hvor han blandt andet var blevet beskyldt for at være 'dirigent-hader', idet han skulle have været skyld i at den tidligere dirigent Gunnar Brønholt (1974-1981) var holdt op. Henning Johansen havde

også 'næsten ødelagt julepladen', fik han skyld for (den blev indsunget i sommeren 1976 i Jesus Kirken i Valby for Gustav Wincklers pladeselskab 'Sonet', og hvilken form for uheldig indflydelse, Henning Johansen skulle have haft på julepladeindspilningen, som oprindeligt netop var hans idé (jfr. 100-års skriftet,



*Organist Gerner Böwig Petersen
(f. 1946) GS-dirigent 1981-1998*

pag. 73), er det svært at se). Han sluttede derfor sit brev til sangerne med at meddele, at han, uagtet at han følte at han havde fået det ønskede tillidsvotum, nu overvejede alligevel at trække sig tilbage, nu på grund af »de ualmindelig grove beskyldninger mod bestyrelsen«. Og så forresten fordi han havde for meget at lave i sit eget firma. Men videre kom det ikke til i

første omgang, for han forblev på posten frem til generalforsamlingen i januar 1985.

Lørdag den 28. januar var der i radioens Program 1 en tyve minutters udsendelse om Glostrup Sangforening i anledning af 100-års jubilæet. Søndag den 5. februar havde koret en koncert i Adventskirken i Vanløse.

I foråret 1984 vikarierede tidligere dirigent Gunnar Brønholt et par måneder mens Gerner Böwig var sygemeldt.

Juni 1984: I et brev til sangerne ved sommerferiens begyndelse beklagede Henning Johansen at han havde været så meget fraværende, blandt andet den sidste torsdag før ferien. »Vi er kommet over problemerne i GS, og vi kan starte igen torsdag den 16. august sædvanlig tid«, sluttede hans brev.

Også Gerner Böwig skrev til sangerne. Han havde haft orlov, og den tidligere dirigent Gunnar Brønholt havde som nævnt vikarieret, så Gerner Böwig havde heller ikke været til stede den sidste øveaften. Han skrev at han håbede på »en hyggelig, arbejdsom og kvalitetsfremmende efterårsperiode... Jeg glæder mig til at vende frisk og glad tilbage«.

GS deltog i weekenden 1. og 2. september i Foreningernes Dag i Glostrup Hallen. Og søndag den 9. optrådte koret på Københavns Rådhus ved den årlige promenadekoncert..

Onsdag den 19. september holdt formanden et møde til hvilket han havde indkaldt andre foreningsformænd i Glostrup, og som resulterede i, at man sammen skrev et brev til kommunen og opfordrede denne til at opføre et 'Musikkens Hus'.

Efter Foreningernes Dag i septem-

ber var der nu fredag den 9. november Foreningernes Aften i Nordvangskolen, arrangeret af Foreningsunionen. Dørene åbnedes klokken 18, og først spiste man sammen (medbragt madkurv), og så underholdt koret. Der var forskellig anden optræden fra klokken 20-22 (Glostrup Amatørscene, AOF's harmonikagrube, Glostrup Folkedansforening). Det nye grønne sangerdress blev indviet.

December - en skriftlig ansøgning blev sendt til politimesteren i Glostrup om tilladelse til at udskænke stærke drikke ved den årlige generalforsamling i januar på Glostrup Bibliotek. Ja, sådan foreskrev reglerne dengang. Yderligere en ansøgning blev afsendt, denne gang til magistratens 1. afdeling i København om deltagelse i promenadekoncerten på rådhuset i september det følgende år.

De udenlandske venskabsforbindelser som foreningen her ved udgangen af 1984 var i kontakt med, var:

Liederkranz, Tyskland
Joseph Seliger Chore, Tyskland
Landskrona Allmänna Sångförening, Sverige
Kotkan Laulumiehet, Finland og
Newport, Unitet Kingdom.

Julens koncerter 1984

Mandag den 3. december var der sædvanen tro, juleunderholdning for beboerne i Plejecentret Dalvangen. Onsdag den 12. december sang ko-

ret i Torslunde Kirke. Lørdag den 15. stod den på julesange foran forretningen 'Tøjeksperten' i Glostrup Centret. Søndag den 16.

Humørgruppen opstod i februar 1976 på initiativ af 2. bas-sanger og næstformand i bestyrelsen Jens Simonsen (harmonika). Henning Johansen (guitar) var leder af gruppen, som i øvrigt bestod af H.O. Andersen (violin), Holger Nielsen (banjo) og senere også af Per Pollas (bas).

Humørgruppen gjorde sig i slutningen af 1984 helt fri af sangforeningen og fortsatte i endnu nogle år, men altså helt på egne præmisser.

vendt, syntes man. Det er dog værd at understrege at dens præstationer bestemt ikke fejlede noget, og den tjente mange penge, som den altid loyalt lod gå

var der julekoncert i Glostrup Kirke.

Mandag den 10. december sang koret i Eggholmskolen, Vallensbæk. Sørn Haagen Nielsen fortæller:

»Ligesom ved flere andre lejligheder var der også her utilfredshed med Humørgruppens virksomhed. Den stjal efterhånden i alt for høj grad billedet. Koret var nærmest et supplement til Humørgruppen og ikke om-

videre til foreningens kasserer«.

Fem optrædender med juleprogrammet indenfor fjorten dage i december 1984 blev det således til.



I sommerens løb blev der fejret flere runde fødselsdage, og lørdag den 8. september var foreningen på skovtur til Flakfort - deltagerbetaling 89 kroner. Nærmere program og opgavefordeling var fastlagt i et 'specialcirkulære' - der var skam styr på det dengang! - udsendt af Bob Scheel-Whitte (1. bas).

1985

Ved årsskiftet var der 44 aktive, 123 passive og 5 æresmedlemmer af foreningen.

For mandsskifte

Fredag den 18. januar var der ordinær generalforsamling på Glostrup Bibliotek. Denne, såvel som mange tidligere og senere generalforsamlinger, blev håndfast og myndigt ledet af landinspektør A.V. Christensen, mangeårigt passivt medlem.

Et halsbrækkende badutspring

Henning Johansen var på valg men meddelte nu, altså ganske modsat tidligere, at han alligevel genopstillede. Og han forlangte endda, ovenpå de sidste års uro, at et genvalg af ham skulle ledsages af et skriftligt tillidsvotum til den politik, han havde ført i de forgangne otte år.

Bestyrelsesmedlemmet Poul Thrane tog, ikke uventet, straks efter formandsberetningen til kraftigt genmæle. Han havde holdt et møde aftenen før med Henning Johansen fortalte han, og der havde han angiveligt sagt til ham at det var uklogt at fortsætte, fordi der var en større og større opposition imod hans måde at lede foreningen på. Og en gruppe sangere havde også holdt møde i ugen forinden, sagde han, fordi de var utilfredse med de herskende forhold. Der var blandt andet utilfredshed med at bestyrelsen og formanden ikke gav dirigenten den opbakning, denne havde brug for, hævdede han. Ganske vist var der nok ikke nogen fremtid i planer om at komme til at fremtræde som egentligt elitekor, aldersgennemsnittet var jo relativt højt, men alle ville gerne yde lidt mere »så vi ikke en dag ender som tårbækfiskerne«, som Poul Thrane udtrykte det, og så ville han ellers skåne generalforsamlingen for at »pensle kritikken mod formanden ud i detaljer«.

Der var altså som det turde fremgå, to interessegrupper omkring formandsjobbet, og de skød kraftigt på hinanden i løbet af mødet.

Poul Thrane stillede også op, og formandsposten afgjordes ved skriftlig afstemning. Der var 36 stemmeberettigede medlemmer til stede - Henning Johansen fik 17 stemmer og Poul Thrane 19 stemmer. Poul Thrane var herefter valgt til formand for Glostrup Sangforening.

Bestyrelsesmedlemmerne Henning

Lauritzen (næstformand), Bengt Hjordt-Petersen (kasserer) og Jørn Laursen (sekretær) fratrådte.

Indenfor den første måned efter formandskiftet afgik der i alt 15 sangere fra koret. Henning Johansen udtrådte også og dannede et konkurrerende, selvstændigt kor, benævnt Glostrup Musikor, som fik øvested i forsamlingshuset Hermosegård i Brøndbyvester, senere i Vestervangskolen i Glostrup. Koret eksisterer stadig, dog nu som et damekor.



Henning Johansen f. 1933. Indmeldt i GS i 1972. Stiftede og ledede siden 1976 Humørgruppen. Formand for GS 1977-1985.

Overgik straks efter at have tabt formandsvalget januar 1985 til passivt medlem. Henning Johansen afgik ved døden i 1987, kun 54 år gammel.

N y e p o k e

Koret blev altså i de første måneder af 1985 reduceret med et større antal sangere. Vel det største på én gang nogensinde. Antallet fremgår ikke entydigt af annalerne, ej heller fremgår det om afgangen havde direkte forbindelse med formandskiftet. Men det står fast at mindst 15 sangere forlod koret i kølvandet på generalforsamlingen i januar måned.

Antallet af sangere havde været stabilt gennem flere år. I januar 1983 var der således 48 aktive medlemmer, altså sangere, i januar 1984 47, og i januar 1985 44. Men selvom disse 15 mand, altså hele 35 procent, meldte sig ud, var foreningens eksistens åbenbart aldrig truet, og allerede i januar 1986 var tallet oppe på 39.

Den nye bestyrelse kom til at se sådan ud:

Poul Thrane, *formand*
 Benny Toftegaard Hansen,
næstformand
 Gunnar Sørensen, *kasserer*
 Mogens Christoffersen, *sekretær*
 Sørn Haagen Nielsen,
bestyrelsesmedlem
 Kurt Nielsen, *suppleant*
 Bent Henriksen, *suppleant*

1985 bød ikke på større begivenheder, når bortses altså fra de allerede beskrevne - man konsoliderede sig. Ti nye sangere kom til i årets løb, og det var jo heldigt, men de skulle lære meget stof helt fra bunden, før ko-

ret igen kunne komme til at fungere optimalt. Til gengæld festede man så snart anledning bød sig.

Året i øvrigt

Søndag den 24. marts havde man en fælleskoncert med Albertslundkoret og 'et syngende publikum' ved et arrangement i Nordvangskolen. Overskuddet blev sendt til Dansk Flygtningehjælp. Endnu en koncert sammen med Albertslundkoret var der den 28. august.

Tirsdag den 27. august deltog koret sammen med flere andre kor, i Slagelse Tattoo på Rosenborg Ekerserplads i anledning af 40-året for Danmarks Befrielse. Efteråret bød herudover den 8. september på den traditionelle promenadekoncert på Københavns Rådhus. Og fredag den 4. oktober var der igen korkom sammen, denne gang med HT-koret i Glostrup Bibliotek.

Fredag den 29. november var der Foreningernes Dag i Nordvangskolen.

Julenumrene blev sluppet løs den 5. december i Plejecentret Dalvangen. Så fulgte torsdag den 12. foran Forstædernes Bank i Glostrup Centret. Søndag den 15. deltog koret først i selskabet Novos arrangement i Falkonercentret på Frederiksberg, og samme dags aften leverede man den traditionsrige årlige julekoncert i Glostrup Kirke.



I februar var der fødselsdagsmorgenkaffe hos Jørgen Meinertsen, Brøndby Strand, og hos Hans Lauridsen i Glostrup. I april måned var der morgenkomsammen hos fødselaren Tage Nyby på Frederiksberg.

Egentlige fødselsdagsfester med sang og bægerklang var der, da formand Thrane fejrede rund fødselsdag i hjemmet i Himmelev i april (en ny gruppe så dagens lys ved den lejlighed: en trio med Christen Kjærgaard (sang), Per Pollas (gulvbas) og Jørn Laursen (vaskebræt)), i juni hos Mogens Diekelmanns hustru Iris i Ishøj Forsamlingshus, samt i okto-

ber og november hos henholdsvis Kurt Nielsen, Albertslund, og hos Svend Vinggaards hustru Lis i Hvidovre.

En skovtur var der også plads til; det blev der i september da man tog på rundvisning på Selsø Slot i Skibby og besøgte Anneberg Samlingerne i Nykøbing Sjælland. Turen sluttede i Kirsten og Bob Schell-Whittes sommerhus.

På foreningens fødselsdag lørdag den 30. november, blev årets stiftelsesfest holdt i Teglmosekolen i Albertslund.

Fortsætter side 21

KODA

Reglerne findes i ophavsretsloven. Et musikværk er beskyttet i 70 år efter komponistens eller tekstforfatterens død - hvad der kommer senest. Selvom denne betingelse er opfyldt, kan rettighederne stadig ligge hos et musikforlag. Omvendt findes der også situationer, der efter særlige regler berettiger til afgiftsfritagelse. Det er arrangøren af en koncert, der er afgiftspligtig. Reglerne er komplekse, og Glostrup Sangforening har i mange år valgt at indsende koncertprogrammerne i deres helhed til Landssekretariatet for Dansk Amatørmusik

GRAMEX Der er særlige regler om ophavsret og afgiftsbetaling i forbindelse med cd- (og grammofonplade-) indspilninger. Såfremt cd'en afspilles i offentlige medier, altså radio osv., beregnes der en afgift af organisationen GRAMEX. Glostrup Sangforenings såkaldte juleplade, indsunget i 1976 hos pladeselskabet Sonet, har med mellemrum udløst småindtægter fra GRAMEX.



Poul Thrane

*Af Sørn Haagen Nielsen
indmeldt 1965*

Født 1925, indmeldt i GS i 1955.
Var formand i to perioder: 1975-1976 og 1985-1991. I 1991 overgik han til passivt medlemskab. Poul Thrane afgik ved døden i 2005, kort før sin 80-års fødselsdag.

Det var i Anthon Bergs formandsperiode at Poul Thrane kom til foreningen - Alphon Kerckhoffs var korets dirigent. Poul Thrane var en handlekraftig mand og han tog mange initiativer i årene i sangforeningen. Det var Pouls idé at foreningen i 1986 købte og istandsatte en ejendom i Slagelse, for siden at sælge ejendommen for at skaffe penge til en rejse til Finland. Såvel som Poul var idémanden bag mange års lodseddsalg og amerikansk lotteri med gevinster, der var skænket af hans firma og af de forretningsdrivende i Glostrup, og hvor pengene gik til sangforeningen.

Poul havde sine meninger. Det opdagede jeg, da jeg i nogle år sad med i bestyrelsen - han ville have en finger med i alt hvad det foregik i foreningen, og det kunne sommetider skabe store diskussioner under møderne. Men man fandt altid sammen igen - Poul bar ikke nag. Han var et festmenneske, altid klar med en morsom monolog iført høj hat og rød næse. Eller med en sang til stiftelsesfesten.

Omkring 1984 opstod der uro i GS, og i 1985 udmeldte en gruppe sangere sig sammen med den daværende formand Henning Johansen. Poul påtog sig formandshvervet og gjorde et stort arbejde for at genskabe ro i foreningen. Han nedlagde hvervet i 1991 på grund af tidspres og sygdom.

Poul Thrane drev en engrosvirksomhed for en større japansk virksomhed med hovedagentur i Danmark med værktøj til jern- og metalindustrien.

Fortsat fra side 19

1986

Ved årsskiftet var der 39 aktive, 84 passive og 5 æresmedlemmer af foreningen.

GS har påtaget sig mange atypiske koropgaver gennem årene - tirsdag den 7. og fredag den 10. januar gik det meste af dagen med at agere baggrundskor under optagelser af et par såkaldte syng-sammen-udsendelser med Otto Leisner for fjernsynet.

Fredag den 24. januar: Ordinær generalforsamling i Glostrup Bibliotek.

Et forslag fra medlemmet B. Scheel-Whitte om dannelse af et antal smågrupper i koret, for eksempel nogle oktetter, med henblik på at indøve et mere alsidigt sangprogram, blev drøftet meget, men idéen slog ikke an.

Bestyrelsen foreslog at ændre sangudvalgets form, og man besluttede at dirigenten i modsætning til tidligere, for fremtiden skulle være fast medlem af udvalget. Førhen havde den pågældende reelt set bare skullet gøre som bestyrelsen og sangudvalget gav besked på. Nu blev dirigenten så inddraget i repertoiredrøftelserne. Men man gjorde sig meget umage med at slå fast, at dirigenten kun skulle have en *rådgivende* rolle. Forsamlingen besluttede derpå at man fremtidig skulle lade bestyrelsen være fast repræsenteret i sangudvalget, og på det første bestyrelsesmøde efter generalforsamlingen blev man enige om at det skulle være næstforman-

den, som på det tidspunkt var Benny Toftegaard Hansen, der skulle sidde begge steder. Det blev ikke overvejet at justere vedtægten i anledning af disse, tiltrængte, ændringer i sangudvalgets kompetenceforhold, det skete først senere.

Videre drøftede generalforsamlingen spørgsmålet om hvorvidt man skulle supplere uniformspåklædningen, som på det tidspunkt bestod af grå benklæder og bordeauxfarvet bluse. Flere og flere medlemmer syntes at sangerne burde kunne optræde smokingklædte ved særlige lejligheder. Der blev ikke truffet nogen endelig beslutning om spørgsmålet, men i marts 1986 aftales det på et bwestyrelsesmøde at man udover standartuniformen nu skulle være i stand til at stille i smoking ved for eksempel kirkekoncerter. Den beslutning var ikke lige populær hos alle - hva' sku' det pjat nu til for!, osv... Bestyrelsen tilbød at lægge ud hvis det kneb med at få råd til tøjet, hvis det altså var der, skoen trykkede.

Forøvrigt var det jo nok den forestående finlandsrejse, der satte skub i smokingbeslutningen.

I tiden efter generalforsamlingen fik sangerne som noget ganske nyt, mulighed for at forberede sig hjemme ved hjælp af kassettebånd, som blev indspillet og indsunget af dirigenten og mangfoldiggjort af Bob Scheel-Whitte. Det var et klart fremskridt.

Der blev kun afholdt én selvstændig GS-koncert i 1986, det var søndag den 4. maj i Herstedøster Kirke.

Koncertrejse til Finland

31. juli-8. august

Det var årets helt store begivenhed - turen gik til Kotka i Finland via Stockholm, og der var indlagt et par dages ophold i Sankt Petersborg.

Kotka har siden 1947 været en af Glostrup Kommunes venskabsbyer. Byen ligger ved skærgården i den Finske Bugt og er Finlands vigtigste industrihavn. Den østlige ende af bugten ligger i Rusland, og her ligger Sankt Petersborg (Petrograd, Lenin-grad). Det var derfor nærliggende også at aflægge Sankt Petersborg besøg i forbindelse med denne rejse.

Kotka er en meget maritim by som hvert år i august afholder en international sejlerfestival. I forbindelse med festivalen i 1986 blev der afholdt en korkonkurrence, og den var Glostrup Sangforening allerede i efteråret 1985 blevet inviteret til at deltage i.

Turen til Kotka var meget vellykket, og gamle sangere fortæller med begejstring om oplevelserne fra dengang. Det 64 personer store selskab rejste med komfortabel dobbeltdækkerbus via Helsingør, Helsingborg, Stockholm og Helsingfors. I Helsingfors lykkedes det at få lov til at give en lille koncert i den imponerende Tempelkirken, som er bygget ind i klippen der danner væggene i kirkerummet.

I Kotka opholdt man sig i tre be-

givenhedsrige dage, blandt andet i selskab med det stedlige mandskor Kotkan Laulumiehet. I korkonkurrencen opnåede GS-koret en plads i finalen, men derved blev det, og man vandt ikke noget. Korkonkurrencen blev vundet af et polsk kor, men rygtet ville vide at der forelå en aftale. Hjemme i Polen havde koret kun fået bevilget de nødvendige tilladelser og midler til rejsen til Finland, på betingelse af at det vandt konkurrencen. Og det havde den finske dommerkomite forståelse for. Hævdede altså rygtet.

Besøget i Kotka var rigt på oplevelser, og man stillede sig naturligvis op og sang så snart lejlighed bød sig. Blandt andet på en papirfabrik som selskabet besøgte. Man sang også i Sibeliusparken. Endelig blev selskabet sejlet til en ø udfor kysten hvor koret gav et par numre i den stedlige kirke.

Sidst i rejseprogrammet var der så indlagt to overnatninger i Sankt Petersborg hvor selskabet besøgte Vinterpaladset. Hjemturen gik igen via Stockholm hvor der blev tid til lidt sightseeing og til at se Vasaskibet.

Eddy Roy Andersen (2. bas, indmeldt 1985) fortæller her fra finlandsturen og det korte ophold i Rusland, blandt andet:

Eddy fortæller

»Jeg husker et lille intermezzo fra vores optræden i Tempelkirken i Helsingfors hvor vi havde fået mulighed for at synge et par numre. Det lød pragtfuldt. Som noget nyt var hver sanger på denne tur blevet forsynet med en lille metal-badges med korets logo, til at klemme fast i smokingjakkens brystlomme. Smart, men en tikkende bombe, for da Gerner slog an til det første nummer, faldt det første skilt på gulvet. Snart røg flere skilte, et efter et, ned på stengulvet med stort rabalder i det ellers så stille kirkerum, og farven på dirigentens ansigt sagde mere end ord, hvad han mente om korets nyanskaffelse.

På vejen til papirfabrikken vi besøgte, gjorde vi holdt ved et undseligt mørkebrunt træhus fra 1889, bygget på bredden af en fos. Her havde i sommertiden en af verdens rigeste familier, den russiske kejser Alexander og hans danskfødte hustru Dagmar opholdt sig. Ved giftermålet havde Christian IX's datter Dagmar fået navnet Maria Feodorovna. Alexander og Maria fik 6 børn hvoraf den ældste blev tsar under navnet Nikolaj 2. Det lille museum i huset giver et billede af det enkle liv regentfamilien levede ved den Finske Bugt. På væggen hænger et oliemale-

ri af husets første beboere, det kejserlige ægtepar.

Efter besøget på papirfabrikken hvor vi også optrådte, kørte vi til glasværket Ahlström i Karhula Bruk. Rundvisningen her sluttede med at en af sangerbrødrene fik lov til at blæse i en glastrompet, og det betød værsgo' til et cocktailparty, som man havde arrangeret, og det forhøjede naturligvis stemningen. Hjemme igen blev der hurtigt skiftet tøj og gjort klar til 'dansk aften' i Laulumieshuset. Og det blev stemningen ikke dårligere af.

Tirsdag den 5. august ankom vi med bussen til grænsen Finland/Rusland. Vi fik besked på at 'håndbære' al bagagen fra bussen igennem tolden, og at bussen skulle tømmes. Her var jeg glad for ikke at hedde Sørn eller Walther. Sørn, som jo kendes som en rar og hjælpsom sanger, havde fra starten været den der organiserede og stablede kufferter mv. i bussen. Walther var gift med Bente, og det hed sig at Bente havde tøj med til mindst to skift dagligt. Deres kuffert var af den type, man ser på hollywoodfilm - man kan næsten gå ind i dem. Det var den sidste der var tilbage, da Sørn havde tømt bussen for kufferter - jeg husker ikke præcis, hvad han sagde, men glad



Tempelkirken er sprængt ind i urfjeldet og ligger på Tempelpladsen, tæt på Helsingfors' centrum. De første byggeplaner skriver sig fra 1906, men der skulle flere arkitektkonkurrencer til før de første sprængninger kunne begynde i 1939. Arbejdet blev afbrudt af vinterkrigen, og der skulle yderligere en konkurrence til før man besluttede sig endeligt. Arkitekterne hedder Timo og Tuomo Suomalainen. Kirken blev indviet i 1969. Af sparehensyn blev den ikke så stor som oprindeligt tænkt; kirken har dog et rumindhold på 14.000 m³. Kirkesalen kan rumme 750 personer. De indre vægge udgøres af urfjeldet. De mange forskelligfarvede stenarter øger skønhedsindtrykket, og får yderligere liv af vandet, der kommer ud af sprækker i bjerget og har afløb gennem kanaler under gulvet. Væggene i kirkerummet er mellem 5 og 9 m. høje. Kuplens diameter er 24 m - dens



højeste punkt ligger 13 m over gulvet. Der holdes mange koncerter i kirken.



Den smukke akustik og æstetik er opnået ved at bevare den råttilhuggede

struktur og sporene efter sprængninger og borer. ■

var han ikke for at skulle hive den ud. I et lillebitte rum i toldbygningen sad en ung russer med onde øjne helt alene og skulle gennemgå pas og visa. Det foregik diktatorisk og kommanderende og der blev gentagne gange kigget på os og på passene, alt imens han med et spejl betragtede os fra ryggen - det lignede chikane.

Udenfor kontrollerede, undersøgte og adskilte syv mand bussen, for, som de sagde, at finde smuglervarer. Da de var færdige med det, kom et nyt hold på syv for at kontrollere om de første havde gjort det godt nok. Omsider blev bussen læsset igen, også med Walther og Bentes bagage, og turen kunne fortsætte til Leningrad. Chaufføren Ebbe, rådede os til at blive siddende ned under kørslen da han ofte måtte kaste køretøjet fra side til side for at undgå huller så store som kloakker, i vejen. Vi måtte køre en omvej, fordi bussen var for høj til en viadukt, og her blev vi standset midt på en landevej ved en bom, og en soldat i et vagthus gennemgik passene inden vi måtte fortsætte.

Endelig kom vi til Viborg i det Karelske Næs - det område, som Finland måtte afstå til Sovjetunionen efter 2. Verdenskrig. Her blev vi standset af politiet

som påstod, at vi havde kørt over for rødt lys og derfor forlangte at Ebbe betalte en bøde. Vi havde ikke gjort os skyldige i denne forseelse, men Ebbe fortalte at sådan gør de for at tjene lidt ekstra.

Vi blev installeret i Hotel Moskva i Leningrad, og onsdag besøgte vi Vinterpaladset. Det var godt at vi var vesterlændinge, for køen startede på bagsiden af paladset, og paladset er stort. Men vi kom ind ret hurtigt, uden om den store kø. Det var helt overdådigt, det vi fik at se - store sale med alt i guld, og på næste etage var alt i sølv og med kunstværker af van Gogh m.fl.

På hjemvejen måtte vi igen på grund af bussens højde køre en anden vej og blev på ny standset ved en bom på landevejen med kontrol osv. Og ved grænsen måtte man igen tømme alt, gå gennem tolden med bagagen, og igen være vidne til nogle ganske unge russiske tolderes magtdemonstration. Bussen blev kørt ind over en grav og undersøgt med hund, samtidig med at et hold på syv mand undersøgte bussen, hev plader fra hinanden osv. Også denne gang blev de afløst af et nyt hold på syv, for at se om alt nu også var i orden. Et virkeligt kvalitetstjek, må man sige. Bus-

chaufføren havde fra en tidligere tur i Sydeuropa en del forskellig fremmed valuta liggende som ikke var blevet opgivet ved indrejsen. Som kronen på værket konfiskerede russerne alle disse penge.

Det sidste af hjemrejsen foregik gennem Stockholm og Sverige.

Det var en skøn tur«.



Det sang koret i Tempelkirken i Helsingfors i august 1986:

Ave Veru (Mozart)
My Lord (spiritual)
Morgensang (Gade)
Agnus Dei (Bizet)

og ved sangfestivalen i Kotka:

Vive L'amour (traditional)
Bakarole (Weyse)
High Barbary (sea chantey)

Billedet af de kjoleklædte herrer nederst viser Kotkan Laulumiehet ved korets 50 års jubilæum i 1985

Et tilbageblik: **Finlandsrejsen i 1968**

Det bør nævnes at GS allerede i juli 1968 foretog en, senere ofte omtalt, sangerfærd til Kotka. Denne første finlandsrejse huskes særlig for den usædvanlige måde, den kom i stand på. For at skaffe midler til turen købte foreningen en ældre ejendom i Slagelse af skifteretten i en dødsbo. Huset blev sat i stand i weekender og på friaftener af kormedlemmerne - som iblandt sig havde flere håndværkere og gør-det-selv-folk. Fortjenesten ved det efterfølgende hussalg endte ubeskåret i rejsekassen. Og desuden fik man velvillig støtte fra kommunen og Foreningen Norden, og så kunne koret komme af sted til Kotka.





Foran hovedindgangen til Tempelkirken i Helsingfors, august 1986

Søndag den 7. september deltog koret sammen med flere andre kor, i promenadekoncerten på Københavns Rådhus. Den følgende onsdag aften mødtes alle der havde været med i Finland - man mindedes den gode tur og kiggede billeder.

Søndag den 14. december julekoncert i Glostrup Kirke. Torsdag den 18. december julekoncert i Plejecentret Dalvangen.



I juni var der fødselsdagsfest og gæster fra morgenstunden hos Leo Olsen i Hvissinge. Det gentog sig ved to runde fødselsdage henholds-

vis i juli hos Bob Scheel-Whitte og i oktober hos Frederik Job.

Morgenkaffe var der også, endda med hornmusik, den 17. juni hos sølvbrudeparret Vita og Erik Fredskov på Frederiksberg.

Stiftelsesfesten den 29. november blev igen holdt i Teglmoseskolen. Og uagtet det nok har mindre betydning for eftertiden at vide, hvad man fik at spise ved den lejlighed, så taget vi oplysningen med her, fordi det er det eneste, vi ved om stiftelsesfesten i 1986: Farseret kalkun, tilberedt og serveret af Kirsten og Bob Scheel-Whitte.

Lørdag den 13. december: Fødselsdagsreception i Østervangkirken

i anledning af organist og GS-dirigent Gerner Böwig-Petersens 40-års fødselsdag.

1987

Ved årsskiftet var der 38 aktive, 86 passive og 4 æresmedlemmer af foreningen.

Fredag den 9. januar blev generalforsamlingen holdt - igen i Glostrup Bibliotek. Man vedtog at udmelde sig af Dansk Korforening, og ellers skete der ikke noget bemærkelsesværdigt ved den lejlighed.

Talentaften

Fredag den 27. februar blev der holdt sådan en i Højvangskolen. Men hvad var nu en talentaften for en størrelse? Jørn Laursen fortæller:

»Man mødtes, gerne med ægtefæller, en gang om året med madkurv og kaffe. Her fik sangernes mange talenter frit løb. Blandt andet spillede Humørgruppen, Hilmer Sørensens optrådte altid med Admiralens Vise, og Hans Lauridsen læste digte og fortalte historier. Gerner Böwig optrådte som Kim Larsen. Herudover underholdt gruppen der bestod af Christen Kjærgaard på guitar, Per Polas på bas og jeg selv på trommer og vaskebræt, med forskellige sange. Andre sangere optrådte med forskellige numre; jeg husker for eksempel Jørgen Meinertsen på guitar, Erik Fredskov og

Poul Andersen, hver især med solosang, og endelig husker jeg Kaja og Sørn Haagen Nielsen, som gjorde lykke med sketchen Hans og Trine. Og alt imens solgte Poul Thrane amerikansk lotteri, som han jo ofte gjorde«.

Søndag den 22. marts lavede koret en forårskoncert i Brøndbyvester Kirke. Fredag den 27. marts var der Foreningernes Aften i Højvangskolen.

Det var på Frederiksberg

Lørdag den 20. juni blev tenoren Erik Fredsgaards 50-års fødselsdag fejret. Med maner, må man sige. Først bød fødselaren på herrefrokost i den daværende restaurant GROCK på Frederiksberg med alt hvad dertil hører, og umiddelbart bagefter optrådte koret så med et par numre i et underholdningstelt, der var opstillet foran den daværende restaurant LORRY. Anledningen til opstillingen var at Frederiksberg Kommune denne dag indledte sin årlige parkunderholdning. Om den gode frokost just forinden fik nogen betydning for de sanglige præstationer, fremgår der ikke noget af papirerne om. Men et par sangere fra dengang husker at Dario Campeotto som også var til stede, skam var meget begejstret.

Alle kunne ytre sig

Torsdag den 13. august var første



Tre af Humørgruppens medlemmer, fra venstre Holger Nielsen, Jens Simonsen og Henning Johansen ved Foreningernes Dag i Glostrup Hallen, 1984

sangaften efter ferien. Før ferien havde der været nogen mudren blandt sangerne omkring programvalget - for meget fremmedsprog, for meget sakral musik, osv... - hvorfor bestyrelsen havde udsendt en række skriftlige spørgsmål til sangerne. På denne første aften drøftede man så spørgsmålene. Vi kender dem ikke, og der findes ikke noget referat af aftenens drøftelser. Men formand Thrane skrev senere at alle ved den lejlighed fik mulighed for at ytre sig, og »... jeg ved ikke hvor

mange pæle der blev flyttet den aften, men i alt fald tog vi os tid til at alle der ønskede det, kunne sige deres mening!«.

I en weekend i november gav koret på opfordring af Glostrup Kommune et par numre på nogle 'foreningsdage' i Fritidscentret. Det eneste man fandt anledning til at skrive i protokollen om den begivenhed var, at honoraret var alt for beskedent.

Torsdag den 10. december var der to koncerter på samme dag i amts-

sygehuset i Glostrup. Via radioanlægget blev vellyden transmitteret til alle sengestuerne. Søndag den 13. kunne man opleve korets juleprogram i Glostrup Kirke, og sandelig også søndagen efter i Plejecentret Dalvangen.



Skovturen lørdag den 22. august gik til området omkring Præstø, og den skal have været ganske vellykket. Men enden på turen var man ikke så heldig med. Man havde aftalt med en restaurant ved havnen at man skulle slutte der, men betjeningen var elendig - der var kun én tjener til en hel busfuld, og bayerne var lunkne!

Den 104. stiftelsesdag blev behørigt fejret lørdag den 28. november i restaurant Bella Italia i Greve. Den stod andenbasserne for.

1988

Fredag den 22. januar ordinær årlig generalforsamling, Leragergård. Der var nu 33 aktive sangermedlemmer af foreningen. Ingen forslag indkom-

met - 1987 havde været et stille år. Kun kontingentet skete der noget med, det fik en tand opad; nu kom det til at koste 65 kroner om måneden at være aktiv sanger, og 65 kro-

ner om året at være passivt medlem.

På årets første bestyrelsesmøde den 9. februar besluttedes det at lade dirigenten indmelde i landsorganisationen KOR 72 (sammen slutningen af amatørkor i Danmark, stiftet 1972).

Fredag den 4. marts var der talentaften, og søndag den 10. april afholdtes en syng-sammen-aften med publikum i Vestervangskolen.

Hvilket repertoire beskæftigede koret sig med, for eksempel tyve år før dette skrives?

Her er repertoireplanen for efteråret 1989

Aftenstemning (Nielsen)
Ave verum corpus (Mozart)
Cantate Domino (Hassler)
Great is He the Lord eternal (Morgan)
Halvan (Wennerberg)
High Barbary (sea chantey)
Landkjending (Grieg)
Little innocent Lamb (spiritual)
Lobt den Herrn der Welt (Clarke)
Madrigal (Adam de la Hale)
My Lord (spiritual)
Ren som en jomfru (Thomsen)
Sangerhilsen (Grieg)
Stjerner (Gram)
Til Österland (folkevise)
Tre Skåler (Abt)
Under rönn och syren (Palm)
Ølgruk (Gad)

Bethesta

GS deltog torsdag den 21. april for første gang i Kordirigentforeningens årlige korttræf i Missionshuset Bethesta i København, og lørdag den 7. maj var der en såkaldt Hvissinge Festival i Skovvangskolen der.

I maj og juni tilbragte sangerne adskillige ekstratimer i Østervangkir-

ken, kulminerende med optagelse af et demo-kassettebånd.

Den 15. juni deltog koret for første gang i Danmarks Samfundets flagfest på Valdemarsdag i Holmens Kirke.

Søndag den 18. september - en smuk efterårskoncert i Sions Kirke, Østerbro.

Bestyrelsen havde længe arbejdet med en plan om at foreningen sidst på året skulle foretage en rejse til Slesvig og Holsten, danske indtil 1864. Og man havde korresponderet en del med den danske general-konsul og den slesvigske forening. Men forberedelserne løb ud i sandet - antagelig på grund af økonomien, projektet blev i alt fald skrinlagt.

Julen blev i december 1988 sunget ind den 1. i Plejecentret Dalvangen, den 8. i Omsorgscentret i Hvissinge og den 11. i Glostrup Kirke. Ved koncerten i kirken medvirkede en musiker på fagot.

Torsdag den 15. julekoncert i amtssygehuset i Glostrup, i dag hedder det Glostrup Hospital. Om den koncert står der et par bemærkninger i protokollen: 'Gerner optrådte på slap line, men det var morsomt og godt lavet - det var alt i alt en god og hyggelig koncert'.



Det skortede ikke på anledninger til selskabelighed det år. Runde fødselsdage blev traditionen tro fejret

fra tidlig morgen: I januar var det hos Bent Chreutzburg, i oktober hos Leif Bonnen, og i december hos Børge Jørgensen, bedre kendt som Passiv Børge.

Gerner Böwig blev viet til Birgit i juni - GS deltog i receptionen i Østervangkirken og i den efterfølgende reception i haven, hjemme i Vallensbæk.

I september var der to sølvbryllupper med morgenreception, morgensang og hvad dertil hører. Først hos Ingelise og Jørgen Biering Pedersen, og få dage senere hos Aase og Bent Rasmussen. I oktober fejrede Birthe og Villy Malmgren sølvbryllup, og GS mødte også her talstærkt op fra morgenstunden.

Et guldbrudepar var der også i foreningen det år - det var i april og gjaldt Annelise og Frederik Job.

Sommerafslutningen i juni efter Holmens Kirke blev markeret ved et arrangement hos Poul Thrane i Himmelev.

Programmet for skovturen den 10. september indholdt som første stop formiddagskaffe i LO-Skolen i Helsingør, og derpå besøgte Tegners Museum i Dronningmølle, hvor man naturligvis ikke kunne undlade at afprøve akustikken i den store udstillingshal - et par numre blev det til. Sidste stop Tibirke Kro hvor selskabet skulle slutte af med et måltid mad. Men hvor alting den dag ellers havde været meget vellykket, skulle kro-spisningen vise sig at blive en svipser. Labskovsen var en skuffelse,

og der var slet ikke mad nok til alle.

I oktober holdt Jørn Laursen 25 års jubilæum på sin arbejdsplads, og det blev også behørigt markeret.

Stiftelsesfesten blev holdt den 26. november i Maltasalen i Glostrup.

1989

Fredag den 13. januar ordinær generalforsamling i Leragergaard i Hvis-singe.

I mange år havde der været tradition for at indlede generalforsamlingerne med at man sang det, man dengang kaldte foreningens kendingsmelodi eller slag-sang, og det gjaldt således også for generalforsamlingen i 1989. Den var forfattet i 1943 af sangeren Anthon Berg. Også når koret var ude at synge, præsenterede man sig med det nummer. Som det fremgår af teksten i boksen efterfølgende, drejede det sig ikke om den store poesi, men sangen havde efter de mange år alligevel fået en vis GS-aura over sig, sådan går det jo. Sangere der endnu husker den tid, fortæller, at det imidlertid var dirigenten, der til sidst beseglede dens skæbne, nu havde han fået nok, sagde han - nu blev den for stedse dømt ude.

Generalforsamlingen nedsatte en tre-mandsgruppe - 1 sanger og 2 passive medlemmer - med den opgave at finde en afløser for den hid-

tidige sangeruniform, som bestod af bordeauxfarvet bluse med bomærke, lyre-emblemet, og tilhørende grå benklæder. Den havde man anvendt siden 1983.

Og så erklærede forsamlingen sig enig med bestyrelsen i at man fremover ikke længere ville bekendtgøre den årlige generalforsamling i Folkebladet. Det havde foreningen ellers gjort i mange år ganske vederlagsfrit, men nu forlangte bladet 800 kr. for bekendtgørelsen.

Fortsætter side 35



Sangforeningens stand, Glostrup Centret, ved Foreningernes Dag, 1989. På billedet Bent Rasmussen (f. 1931, indm. 1985, død 2007)

Teksten til kendingsmelodien, der blev udfaset i 1989

Værn om sangens ædle gave
du sanger som fik den gunst,
alle vi fra sangens have
som udøver sangens kunst
række hånd imod hånd
i et venskabsbånd,
i en fælles sag.

Danskens sang i dag
fælles trang til en sang
jævner ofte vejen lang.

Vi er sangerbrødre glade
fra Glostrup, vor forstadsby,
og vi kæmper for det stade,
at koret må vinde ry,
som et kor af format
med en sang parat
til hver lejlighed,
fest som sorg, hvem ved.
Syng da ud af sangens bud
sangerglædens friske skud.



Forfatteren til ovenstående

var direktør Anthon Berg fra Glostrup, som trådte ind i foreningen som 25-årig i 1936. Han blev foreningen et meget aktivt medlem og deltog blandt meget andet i dilettantkomedierne, som sangforeningen opførte med stor succes i 1900-tallets første halvdel (se 100-årsskriftet, pag. 18), senest var det 'Bolettes Brudefærd' i april 1953, som blev den sidste i rækken. Forestillingen blev opført på det daværende Jernbanehotellet i Glostrup. Anthon Berg var forestillingens instruktør og spillede selv rollen som sognerådsformanden i stykket.

Anthon Berg var formand for Glostrup Sangforening fra 1955 til 1958. Fra 1964 overgik han til passivt medlemskab, og sådan er han registreret så sent som i november 1985.

Melodien?, ja, vi ved kun at den har rod i en gammel tysk folkevise.



Fortsat fra side 33

Endelig blev der truffet principbeslutning om at søge at få sangforeningen omfattet af Fritidsundervisningslovens regler. Generalforsamlingen gav dermed bestyrelsen mandat til at gå videre med denne sag.

Kan man sige nej til et godt tilbud?, ja, det kan man blive nødt til - det måtte foreningen i alt fald gøre i februar, da venskabskoret i Lie-derkranz, Tyskland, inviterede koret til at besøge sig 7.-11. april. Begrundelse: Manglende tilslutning - deltagerbetalingen var for høj.

Søndag den 9. april kombinerede koret en koncert i Fensmark ved Næstved med en heldagsudflugt i det sydsjællandske.

Den 12. april deltog GS-koret i et korstævne i festsalen på Frederiksberg Rådhus. Korets program denne dag: Madrigal, Gøngemarch, High Barbary og Chanty Lied. Det var 'Frederiksberg Revy Amatør Forening', der stod for arrangementet, og hele 10 kor og orkestre medvirkede.

Bethesta

Allerede dagen efter gjaldt det Kor-dirigentforeningens årlige træf i Missionshuset Bethesta i København. Det var nu anden gang, GS deltog - i øvrigt i selskab med en enestående blanding af små og store, dygtige og helt almindelige, dame- og herrekor fra hele landet. Og mens korene efter tur udfoldede sig rent vokalt, blev

der serveret kaffe og kage i den store sal. Som regel strakte arrangementet sig over tre aftener, med hver sin kåring af 'aftenens kor'. Denne særlige æresbevisning tilledes koret fra GS nogle gange i løbet af de år, det var med. Hyggeligt. Men af større interesse var det dog om det kunne lykkes at kapre nye sangere, overløbere, fra de andre kor, og det lykkedes faktisk et par gange.

Torsdag den 11. maj underholdt koret i Ældrecentret Nygårds Plads i Brøndby Kommune.

På bestyrelsesmødet den 23. maj besluttede man endeligt at søge foreningen tilmeldt Fritidsundervisningsloven. I første omgang tilmeldte man sig via organisationen Musik Oplysnings Forbund (MOF), som herefter blev det administrative mellemlid mellem sangforeningen og Glostrup Kommune.

Man besluttede sig også for hvordan det fremtidige uniformstøj skulle se ud, og der blev den 25. maj udsendt en info til alle sangerne om hvordan tøjet skulle benyttes: Grøn – og hvidstribet skjorte med grønt slips og grøn vest. De grå benklæder blev bevaret og også den blå anorak.

Musikalske venner

Torsdag den 8. juni holdt koret sammen med Visens Venner en såkaldt fællesaften i Glostrup Bibliotek.

Den følgende torsdag den 15. juni

sang koret i Holmens Kirke i anledning af Danmarks Samfundets flagfest på Valdemarsdag. Der havde egentlig kun været tale om en enkeltstående aftale i 1988, men det lykkedes bestyrelsen at 'bide sig fast' hos Valdemarsdagens komité, og siden er det blevet en fast tradition at koret medvirker ved det smukke årlige arrangement i Holmens Kirke. Samtidig markerer denne opgave sædvanligvis at det er korets sidste samling før sommerferien. I 1989 sluttede man dagen i De Små Haver i Pile Alle.

Med virkning fra den 10. august trådte medlemskabet af MOF i kraft, og dermed var Glostrup Sangforening blevet omfattet af den almindelige aftenskoleordning.

Torsdag den 21. september gav koret koncert i Skelby Kirke ved Glumsø - det er sidste station før Næstved, når man kommer med toget fra København.

Weekenden den 13/14. oktober deltog foreningen i Glostrup Foreningsunions arrangement i Glostrup Centret. Fra de mange studepladser gjorde foreningerne i Glostrup i løbet af weekenden reklame for deres forskellige tilbud.

Ultimo 1989 måtte bestyrelsen igen skrinlægge et rejseprojekt. En tur til Riga i Letland måtte opgives på grund af økonomien.



Lørdag den 7. januar: Tre sangere -

Gunnar Sørensen, Jørn Laursen og Sørn Haagen Nielsen - havde slået sig sammen om at holde en gevaldig 160 års fødselsdagsfest med et stort frokostarrangement for kormedlemmerne og deres fruer i selskabslokalerne på Nygårds Plads i Brøndby-øster.

Lørdag den 4. februar: Mogens Diekelmanns 70 års fødselsdag blev fejret ved et morgenarrangement.

Lørdag den 1. april: Bassangeren Hans Otto Andersen - bedre kendt som 'HO' - havde 40 års jubilæum som aktivt medlem af foreningen, og det fejrede man ved en reception.

Tirsdag den 11. april: Birgit og Benny Toftegaard Hansens sølvbryllup blev fejret med morgensang osv...

Søndag den 4. juni: Skovturen denne sommer var en heldagsudflugt til Agersø ved Skælskør, hvor sangeren HO Andersen og frue havde sommerbolig.

Tirsdag den 4. juli: Koret var til morgenkaffe og morgensang hos Kaja og Sørn Haagen Nielsen på deres sølvbryllupsdag.

Lørdag den 18. november var der stiftelsesfest.

1990

Lørdag den 6. januar mødtes sangerne til en uforpligtende hyggeaften med HT-koret i korets øvelokaler i Valby - man sang for hinanden og nød kammeratskabet og det gode



Se, dette er en stiftelsesfest der vil noget - et forsigtigt skøn siger omkring 125 deltagere. Anledningen var ganske vist også lidt særlig, nemlig foreningens 55 års jubilæum. Tid: 30. november 1938, sted: Jerbanehotellet i Glostrup (nedrevet 1969 for at gøre plads til Glostrup Centret). 'Den Gyl-denblonde' underholdt og Max Skalkas Orkester spillede til middagen og dansen bagefter.
(foto Valdemar Jensen, Glostrup)

smørrebrød. I protokollen står der: »Der blev taget skyldigt hensyn til både det kulinariske og det sanglige«. HT-koret og GS mødtes af og til; det var et velrenommeret mandskor under det daværende Hovedstadens Trafikselskab, oprindelig Sporvejsfunktionærernes Sangforening. Det er nu for længst opløst.

Fredag den 19. januar var der ordinær generalforsamling. Det blev besluttet at forhøje kontingentet til 80 kroner om måneden. Det, der dog optog denne generalforsamling mest, var en lang drøftelse af dirigentens arbejdsform, hele indlæringsprocessen på øveaftenerne, som flertallet af sangere efterhånden fandt både langsom og kedsommelig. Dels gik

dirigenten lidt for meget i detaljer, syntes man - i petitesser, som man sagde - og dels var sandheden nok, at ikke alle sangerne tilegnede sig stoffet lige hurtigt. Da der imidlertid i hver stemmegruppe kunne peges på en sanger, som ville være i stand til at stå for en stor del af indlæringen i sin egen gruppe, kom generalforsamlingen omsider frem til at man ville opfordre dirigenten til fremover at benytte sig af denne mulighed. I den følgende tid blev ordningen praktiseret i en vis udstrækning, og sådan at H.O. Andersen trænede andenbasgruppen, dirigenten førstebasgruppen og Anders Bjørndal begge tenorgrupperne.

Søndag den 28. januar var koret,

Glostrup Foreningsunion

som blev stiftet i 1981, er en paraplyorganisation for foreninger i Glostrup og er kontaktpunkt mellem Glostrup Kommune og medlemsforeningerne. Foruden Glostrup Sangforening af 1883 er over 40 andre lokale medlemsforeninger knyttet til denne organisation, som blandt andet står for det årlige Kulturnatarrangement i Glostrup. Formanden er i 2009 Benny Klitbo.

Fortsat fra 37 som det også tidligere havde været tilfældet, med ved Marineforeningens nytårsgudstjeneste i Østervangkirken. Danmarks Marineforenings afdeling i Glostrup var stiftet i 1945. Den flyttede senere, i 1991, over kommunegrænsen og er i dag identisk med Marineforeningen for Brøndby og

omegn.

Fredag den 23. marts gæstede koret en kreds af teateramatører i Herlev. 'En festlig Aften', skrev sekretæren i protokollen.

Kordirigentforeningens årlige kortræf i Missionshuset Bethesta i København fandt i 1990 sted den 5. april.

Der kom et brev

I maj sendte Hans Lindberg-Jensen, 1. bas og nyt medlem fra 1. januar 1989, bestyrelsesformanden et brev. I brevet, dateret 16. maj, kom Hans Lindberg med nogle bemærkninger om den til-

Sanglokalet i Højvangskolen med korets gode veninde sangpædagog Ellen Margrethe Edlers. Th. for hende i hvid skjorte dirigenten, Poul Erhard Christensen.



trængte hvervning af nye medlemmer til koret. Han foreslog at man skulle betragte foreningen som en virksomhed, og som sådan fastsætte et klart mål at styre hen imod. Han fandt ikke GS's målsætning tydelig nok og anbefalede at bestyrelsen fastlagde meget mere synlige og langsigtede, 3-5 årige, strategier og handlingsplaner. Så mente han sig sikker på at medlemmerne ville gøre en større indsats for foreningen, at sangkvaliteten ville øges, programlægningen få bedre kår, osv... Han henviste til at GS-bestyrelsen på daværende tidspunkt ikke var længe fremme i sin planlægning end til Glostrups 800 års jubilæum året efter, og det fandt den nye sanger, vel med en vis ret, ikke var visionært nok. »March i gaderne med faner og vimpler alene gør det ikke«, sluttede han sit brev.

Den 15. juni deltog koret som det nu så småt var blevet kutyme, i Danmarks-Samfundets højtidelighed i Holmens Kirke på Valdemarsdag med uddeling af flag og faner. En begivenhed der dengang endnu kunne aftvinge en kommentar i Folkebladet: »... de dygtige sangere fra Glostrup har de seneste to år været fast indslag ved den store højtidelighed, der har Prins Christian af Rosenborg som protektor. Sangopvisningen var sæsonens sidste opgave, og de sangglade glostrupperne fejrede det med en tur til De Små Haver i Pile Alle«.

På et bestyrelsesmøde tirsdag den 19.

*Ved indvielsen af Glostrup Fritidscenter.
Med ryggen til på bassinkanten dirigenten,
Gunnar Brønholt.*



juni var Hans Lindberg-Jensen inviteret med, og hans henvendelse blev drøftet. Han blev nu tildelt hvervet som pr-mand, - med reference til formanden - som der står i referatet.

Brugerundersøgelse

Hans Lindberg-Jensen havde allerede ved sæsonens begyndelse det år fået udvirket at der var blevet iværksat en 'målsætningsdebat'. Ved



Bent Møbius - Mads Bygballe - Sørn Haagen Nielsen - Tage Iversen - Bent Toldam - Holger Nielsen - Frederik Job - Bengt Hjort - Mogens Diekmann - Henning Johansen - Hans Bode Larsen - Dan Christensen - Henning Lauritzen - Ole Madsen - Finn Uldall - Svend Vinggaard - Jens Simonsen - Børge Jørgensen (Bas-Børge) - Hans Otto Andersen (H.O.) - Erik Bernitt - Poul Thrane - Ernst Gunne Rasmussen (formand) - Søren Simonsen - John Christensen - Leif Andersen.
Siddende dirigent Poul Erhard Christensen

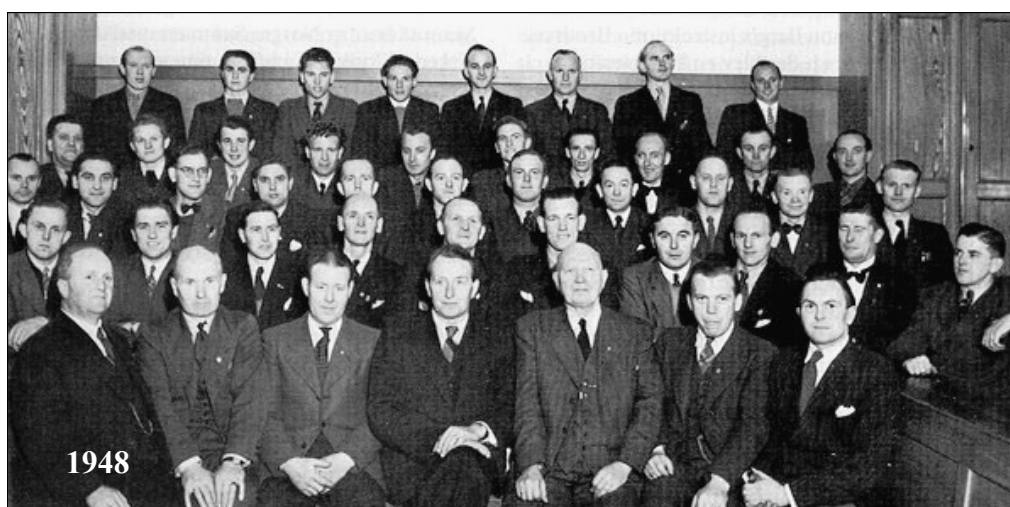
Foto lokalavisen Handelsbladet

hjælp af et spørgeskema havde korledelsen bedt om sangernes holdning til i alt 35 forskellige spørgsmål om korets hele virksomhed. Og i september kunne man udsende resultatet af brugertilfredshedsundersøgelsen, som 80 procent af sangerne havde svaret på. 80 procent af dem, der havde svaret, sagde, at de kunne ønske sig en højere sangkvalitet. At der samtidig på generalforsamlingen i januar havde været rejst kritik omkring - ja, der havde i alt fald været heftig debat om rimeligheden af - dirigentens meget omhyggelige indlæringsfacon, rimede jo

ikke helt. 55 procent ville foretrække et mere moderne og rytmisk repertoire, mens 77 procent tilkendegav at de ville have mere kirkelig musik; nogle må altså have haft et ønske om at få mere af begge dele! Stillet overfor valget mellem at gå ud og lave enten en kirkelig eller en verdslig

Onsdag den 5. september havde Københavns Kommune engageret GS-koret til at give en koncert i Nikolaj Kirke i København sammen med koret KORION.

Lørdag den 22. september leverede koret en koncert i Herlev Kommunes daværende kulturhus 'Gammel-



koncert, var 74 procent af besvarelsenerne til fordel for det sidste. Endelig var 85 procent mest stemte for udlandsrejser, subsidiært korbesøg fra udlandet, hvert andet år. En vekselvirkning som man har praktiseret i mange år, både før og efter denne undersøgelse.

65 procent svarede ja til årlige stemmeprøver. Endelig hører det til det mere kuriøse at der på spørgsmålet om hvilken kortype, man kunne ønske sig, var én sanger, der ville have lavet koret om til et herre- og damekor.

gård'. Albertslundkoret deltog også.

Fredag den 28. september var koret inviteret til at underholde ved en kendt hospitalsoverlæge ved Rigshospitalets afskedsreception i Odd Fellow Palæet i København. Forbindelsen var kommet i stand via familieskab til et medlem af GS-bestyrelsen.

Søndag den 9. oktober deltog koret i den årlige såkaldte promenadekoncert i Københavns Rådhus. Disse koncerter markerede gennem en årække afslutningen på kommunens sommerkoncerter.

Stemningen højspændt

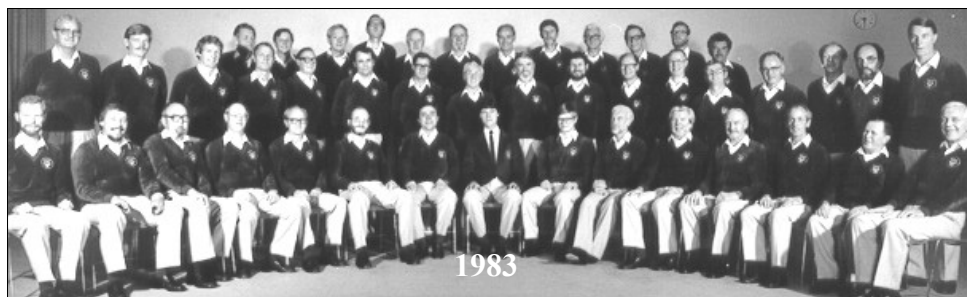
I løbet af 1990 var der atter opstået uro i koret. På generalforsamlingen i januar havde man som allerede nævnt drøftet forskellige sider af dirigentens arbejdsmetoder og mente vel, at samarbejdet så igen var i god gænge. Men efter sommerferien gærede det på ny. Gerner Böwig ville absolut noget mere med koret og forstillede sig stadig, at et væsentligt kvalitetsløft måtte kunne lade sig gøre - begrebet 'elitekor' spøjte. Men misstemningen indeholdt også andre elementer, og i den hensigt at tale sig til rette om tingene, tog Poul Thrane i september initiativ til et møde på tomandshånd med dirigenten.

Men samtalen forligede slet ikke parterne. Ved øveaftenen dagen efter, torsdag den 27. september, gav de sangerne hver sin udlægning af mødet, som blandt andet indeholdt at dirigenten nu overraskende varslede sin øjeblikkelige afgang fra koret. Dirigentens indlæg på sangaf-tenen medførte så heftig en diskussion mellem de to om, hvad der

overhovedet var blevet sagt og aftalt, at mindst to af sangerne udvandrede. Den ene af disse, mangeårigt bestyrelsesmedlem Knud Højrup, udmeldte sig kort efter episoden helt af foreningen.

Dirigentens indlæg den aften var så kontroversielt at der, for at søge stridighederne bilagt, måtte holdes et såkaldt sangermøde den følgende tirsdag i Glostrup Fritidscenter, med det ene punkt på dagsordenen: 'Behandling af dirigentens indlæg den 27. september'.

Men konflikten skyldtes også dirigentens krav om lønforbedring. For eksempel var koncerten den 5. september blevet honoreret så godt, at dirigenten fandt det rimeligt at få provision i den slags tilfælde. Sangerne for deres vedkommende fandt stadig dirigentens arbejdsform utilfredsstillende - særligt nye og unge sangere kedede sig så bravt under det meget terperi af gamle numre, at flere var faldet fra. Og så var der som nævnt uenighed om repertoirevalget - dirigenten havde udtalt at han på dette punkt ikke ville tage imod ordre fra bestyrelsesformand og -medlemmer. Han ville alene samarbejde med sangudvalget, mens



bestyrelsesformanden for sit vedkommende sagde at, at han havde mandat til at forlange af dirigenten, at 'det valgte sangrepertoire skulle følges'. Og endelig var der jo den famøse samtale mellem formand og dirigent under fire øjne den 26. september, som var den egentlige anstødssten til hele miseren.

Sangermødet viste at der, til trods for de nævnte, relativt alvorlige, uenigheder, og trods kritikken af Gerner Böwigs 'arbejdsmetoder', alligevel var opbakning omkring ham, om ikke andet så for hans faglige kvaliteter, og sangerne pålagde bestyrelsen at holde på ham. Så måtte man hellere give ham lønforbedring om nødvendigt samt sanglig frihed, sagde de.

Konflikten bilægges

Ugen efter holdt bestyrelsen og sangudvalget et møde hvor der blev lagt låg på uenighederne. Man kom til enighed om samarbejdsrelationerne og om sangudvalgets virksomhed, herunder om dirigentens kompetence (bemyndigelse). Og lidt lønfor-

bedring til dirigenten blev det da også til. Hvis koncerthonorarerne fremover skulle gå hen og overstige 2.000 kroner, skulle dirigenten have 20 procent (i stedet for timelønnen, forudsat at provisionen var større end denne). Og for så vidt angik eventuelle fremtidige samtaler med dirigenten, så skulle der være et bestyrelsesmedlem til stede, bestemtes det.

På et møde efterfølgende med formanden, dirigenten og en bestyrelsesrepræsentant, blev aftalerne konfirmeret. I den første tid derefter skulle man så 'se hinanden an', en slags prøvetid uden tidsramme, men ingen af parterne benyttede sig af prøvetiden til at opsige samarbejdet, der som bekendt fortsatte i yderligere otte år.

Sådan går det, når stærke kræfter mødes.

Lørdag den 13. oktober underholdt mandskoret i Amtssygehuset i Glostrup, nu Glostrup Hospital, sammen med et par kongelige skuespillere. Arrangementet hed 'temadag for



ældre i KAS Glostrup?. Det var tilsyneladende ganske vellykket, for i hospitalets interne avis stod der efterfølgende at læse; »... bragende bifald fra 300 tilhørere - jo, der er stadig liv i de 107 år gamle drenge«.

Søndag den 28. oktober sang koret ved den lokale afdeling af Foreningen Nordens jubilæumsreception på Glostrup Bibliotek. Også ved denne lejlighed deltog Gerner Böwigs blandede kor KORION.

Juleprogrammet blev i 1990 fuldbyrdet fire gange på fem dage, nemlig den 16. december i Glostrup Kirke, den 17. i amtssygehuset for patienterne på venteafdelingen, den 18. i Egholmskolen i Vallensbæk og den 20. december i Plejecentret Dalvangen.



Lørdag den 27. januar havde Bob og Kirsten Scheel-Whitte sørget for teaterbilletter til SOUTH PACIFIC og for efterfølgende spisning på et 'listigt sted' i teatrets nærhed.

To runde fødselsdage blev det år fejret hos fødselarerne fra tidlig morgen, sådan som man jo dengang brugte at gøre: Villy Malmgrens 50 års fødselsdag lørdag den 7. april, og H.O.s 70 års fødselsdag søndag den 2. september.

Skovturen søndag den 10. juni blev kombineret med en lille formiddagskoncert i den idylliske Rørvig Kirke, efter at selskabet først havde deltaget i højmessens. Siden besøgte man Anneberg Museet nær Nykøbing Sjælland og sluttede dagen i Kirsten og Bob Scheel-Whittes sommerhus.



Okt. 1997
Italien

Lørdag den 4. august sang koret ved tenoren Poul Andersens datters bryllup i Timotheuskirken i Valby.

Lørdag den 10. november blev der holdt stiftelsesfest i Maltasalen i Glostrup.

Ny formand et stilskitte

1991

18. januar - ordinær generalforsamling. Ved årsskiftet havde foreningen 32 aktive og 69 passive medlemmer.

Til det mere konkrete der blev foretaget på denne generalforsamling, hører, at medlemskontingentet forhøjes til 90 kroner om måneden, inklusive 10 kroner til gavekassen, og at

man beslutter at tilmelde foreningen Dansk Sanger-Forbund (DSF). Endelig bliver Hans Lindberg-Jensen, indtil denne dag endnu menigt medlem af foreningen, kåret til Årets Mand for sit arbejde med GS' nye målsætning, hvilket på dette tidspunkt allerede har udmøntet sig i en rapport, som bliver fremlagt på ge-



neralforsamlingen.

Det højspændte forhold omkring dirigenten som kulminerede i 1990, er naturligvis et vigtigere emne på denne generalforsamling, om end det er langt mindre håndgribeligt.

Poul Thrane havde ved afslutningen af sin årsrapport kort tilkendegivet, at han ikke ønskede at genopstille som formand. En nærmere udredning og begrundelse i forbindelse med denne beslutning, som man ellers kunne have forventet fra en mand som Poul Thrane i en sådan situation, fik generalforsamlingen ikke.

Under 'valg til bestyrelsen' drøftede generalforsamlingen naturligvis længe emnet, og mange spørgsmål om foreningens fremtid blev rejst og

søgt besvaret. At ingen af de tre bestyrelsesmedlemmer der var på valg, ønskede at blive genvalgt, og at herudover to medlemmer, som altså

ikke var på valg, tilkendegav at de heller ikke ønskede at fortsætte, gjorde ikke det hele nemmere.

Den afgående bestyrelse medbrag-

te tre navneforslag til nye bestyrelsesmedlemmer: Hans Lindberg-Jensen, Henning Hansen og Finn Blak Pedersen. Efter en livlig ordveksling frem og tilbage om, hvem der kunne være mulig ny formand, og hvor flere navne end de foreslåede var i spil, holdt man pause og derefter summede man igen et stykke tid.

Den nye bestyrelse kom til at se ud som det fremgår i rammen her på siden. Medlemmernes funktioner er anført, selvom de først blev aftalt på et konstituerende møde den 26. januar.

Sangudvalget fortsatte uændret, dog nu med Hans Lindberg-Jensen som bestyrelsens repræsentant. På grund af udvalgets centrale rolle

Bestyrelsens sammensætning januar 1991

Hans Lindberg-Jensen,
formand
Benny Toftegaard Hansen,
næstformand
Henning Hansen,
sekretær
Finn Blak Pedersen,
kasserer
Poul Andersen
Bent Rasmussen,
(eneste fra den tidligere bestyrelse)
Erik Fredskov,
suppleant
Hans Lauridsen,
suppleant

Sangudvalget

H.O. Andersen
Axel Averhoff
Bob Scheel-Whitte
Dirigenten
Hans Lindberg-Jensen,
bestyrelsens repræsentant

fortjener sammensætningen også at blive nævnt - se rammen.

Hæderfuld retræte

I 1984 havde han ved et såkaldt kampvalg overtaget formandshvervet efter den uro og uenighed der havde hersket vedrørende spørgsmålet om nødvendigheden af opstramninger. Herunder ikke mindst kravene fra dirigenten om intensiveret øvearbejde og stramninger i det hele taget. Poul Thrane genskabte gennem sin håndfaste ledelse ro i foreningen, og sikrede koret nogle gode og begivenhedsrige år. Nu nedlagde han så i 1991 hvervet efter det seneste års megen turbulens og på grund af tidspres og svigtende helbred.

Med ny bestyrelsesformand i spidsen tog foreningen fat på korets nye hverdag, og der var nok at tage fat på.

I 1991 fejrede Glostrup 800 års byjubelåm, og en række festlige begivenheder fordelt over hele året, indledtes med en åbningsceremoni i Glostrup Hallen søndag den 13. januar hvor musikkindslagene blev leveret af GS-koret og Glostrup Harmoniorkester. To dage efter indløb der et brev til formanden fra borgmester Gunner Larsen (f. 1939, borgmester 1983-2000, død 2010) sålydende: »I er bragende dygtige«.

Den 27. januar fandt Marineforeningens traditionelle nytårsgudstjeneste I Østervangkirken sted. Kvindelige marineres musikkorps spillede og koret sang tre 'programnumre'.

Den 15. marts var der talentaften - foreløbig den sidste af slagsen - i Vestervangskolen. Den 11. april var der korttræf i Bethesta i København. Den 26. maj underholdt koret som led i en 'temadag' på Glostrup Hospital.

Tur til det syd- og vestjyske

Den første weekend i juni måned fandt der en kombineret skovtur og koncertrejse sted til Varde. GS var inviteret af ZELO-koret dersteds til at deltage i et stævne for syd- og vestjyske mandskor. GS-koret hører just ikke til i det nævnte lokalområde men blev brugt som særligt inviteret guest-star-kor (og så var der forresten en familiemæssig forklaring på forbindelsen...). Pianisten Leif Greibe var også med (se omtale under 1997). Det gode hotel, selskabet fra Glostrup boede på, hed Arnbjerg, og tilfældet ville, at Arnbjerg om lørdagen husede et større bryllupsselskab, som ikke betænkte sig på at sige jatak til lidt mandskorunderholdning under festmiddagen. Sådan gik det til at begge parter fik en smuk oplevelse helt udenfor programmet, og kendetegnende for GS-koret er det jo, at det på ture og udflugter altid griber chancen når den er der, for at gi' et nummer. Trods et travlt program nåede man at besøge Randbøl Hede, Egtved, Vorbasse Krigshavn mm. Mange husker endnu det stemningsfulde øjeblik, da koret sang Morgensang af Elverskud i slotskirken på Koldinghus.

Fortsættes i Kronik nr. 2

