

For alle de små blomster

"Opvåkning"

G • S

Hans Hansen
Udsættelse af Arne Bertelsen

1. tenor
2. tenor
1. bas
2. bas

$\text{♩} = 74$

1. For al le de små blom ster der dog er til i
2. Om mor ge nen da fly ver de fug le ud med
3. Og fol kets liv er hel ler knap, som det ple jer

1. For de små blom ster der dog er
2. Om morg nen fly ver de fug le
3. Og fol kets liv er knap, som det

og fug le det er ik ke til at si
som om de for nat te ro vil tak
der sky der blomst i man gen sim pel hyt

år, og fug le det er ik ke til at
sang som om de for na at te ro vil
van, der sky der blomst i man an gen sim pel

til i år, og fug le det er ik ke til at
ud med sang, som fug de for nat te ro vil
ple jer van, der sky der blomst i man gen sim pel

Opvågning

ge,
ke;
te;

8

si- i- ge, så fin og frisk og fa- ger som bø- ge- sko- ven
ta- a- ke; og og går jeg ned til bæk- ken en af- ten- stund en-
hy- yt- te; og vil I ba- re ven- te end- nu et lil- le

si- tak- ge, så fin og jeg ved fa- ger som bø- af- ge-
hyt- ke; og og vil I ven- ken en end- nu ten et

står der- til har jeg al- drig før set li-
gang, da er det, som bøl- ger- ne ku' snak-
gran, så bli- ve vi lan- dets bed- ste stød-

8

står, der- til har jeg har jeg al- drig før set
gang, da er det, som bøl- ger- ne ku'
gran, så bli- ver vi lan- dets bed- ste

sko- ven står, der- til har jeg al- drig før set
stund en gang, da er det, som bøl- ger- ne ku'
lil- le gran, så bli- r vi un- ge lan- dets bed- ste

ge; og hvor jeg ven- der ø- jet hen, jeg ser så sæ- re
ke, så hvi- sker det så sæl- - somt, i el- le- krat- tets
te. De gam- le fol- ke- vi- ser, der har lydt ved kamp og

6

li- - ge; og hvor jeg ven- der ø- jet hen, jeg ser så
snak- - ke, så de hvi- sker det så sæl- - somt i el- le-
stød- - te. de gam- le fol- ke- vi- ser, der har lydt ved

li- ge
snak- ke,
stød- te.

ting, løv, leg, det hver det løf- lil- er ter le som så blomst fug- for- hun le- un- nik- to- der- ker ner, ligt mildt jeg her- og kan

sæ- krat- kamp re tets og ting løv, leg, det hver det løf- lil- er ter le som så blomst fug- for- hun le- un- nik- to- der ker ner

1. og 2. bas { her- hun ja

in- si- hø- de ger re i til på mit mig min sind. „tøv.“ vej.

ligt, mildt jeg her- og kan in- si- hø- de ger re i til på mit mig min sind. „tøv.“ Jeg mær- ker i år, i

in- nik- fug- de, ker le her- og in- si- to- de ger ner i til på mit mig min sind. „tøv.“ i Dan-

det hver det løf- lil- er ter le som så blomst fug- for- hun le- un- nik- to- der- ker ner, ligt mildt jeg her- og kan

Dan- mark er det vår, det hver det løf- lil- er ter le som så blomst fug- for- hun le-

mark er det vår,

Opvågning

in- de i mit sind;
si- ger til mig „tøv.“
hø- re på min vej;
un- der- na-
nik- ker o- ligt,
to- o- mildt,
ner, na- tu- ren
na- na- tu- ren
na- tu- ren
det

Intet ophold mellem versene

tu- ren er for- an- dret, el- ler jeg har væ- ret blind.
tu- ren er for- an- dret, el- ler jeg har væ- ret døv.
tu- ren er for- an- dret, el- ler jeg har væ- ret mig.
er for- an- dret, el- ler jeg har væ- ret blind.
er for- an- dret, el- ler jeg har væ- ret døv.
er for- an- dret, el- ler jeg har væ- ret mig.
tu- ren er for- an- dret, el- ler jeg har væ- ret blind.
tu- ren er for- an- dret, el- ler jeg har væ- ret døv.
he- le er for- an- dret, el- ler jeg har væ- ret mig.

Mads Hansen