

Perioden 1951-1960

Fra generalforsamlingen i januar måned 1951 skal nævnes, at formanden Poul Andersen fik en smuk træskulptur overrakt som bevis på sangernes taknemmelighed for hans store arbejde med Norges-turen i 1950.

Lørdagene den 7. og 14. april opførte foreningens skuespillere »Den glade skomager« på Jernbanehotellet. Forestillingerne gav et overskud på kr. 299,64.

Torsdag den 3. maj afholdtes koncert og sangaften i restaurant »Byparken«, Glostrup. Her medvirkede »Scherzo« trioen, pianist Boris Linderud, operasangerinde Ellen Margrethe Edlers samt Glostrup Sangforening med egen solist, Poul »Skougaard« Andersen. Efter koncerten var der bal til Boris og Ødis Pagsbergs orkester.

Sangforeningens 3-dages tur til Sydslesvig var arrangeret af foreningens næstformand Anthon Berg, og som rejseleder deltog fuldmægtig Bisgaard.

Deltagerne ankom ved 20-tiden Sct. Hans aften til Dybbøl Banke, hvor koret sang »Ret som Ørnen stiger«. Sønderborgkorets formand, Eiler Hansen, bød velkommen og indkvarteringsspørgsmålet blev bragt i orden.

Derefter rundtur til de historiske steder. Ved mørkets frembrud tændtes Sct. Hansbålet, og der blev aflyret raketter, som en hilsen til danskerne på den anden side af grænsen. Poul »Skougaard« sang Mid-



Ankomst på Dybbøl Banke.

sommervisen solo og høstede stort bifald. Sønderborgkorets dirigent holdt båletalen. Hele sceneriet skabte en egen stemning, der gjorde stort indtryk på Glostrupsangerne. En uforglemmelig oplevelse.

Dagen derpå fortsattes rejsen til Flensborg. Deltagerne besøgte Duborgskolen og den nyindviede Chr. Poulsen skole. Turen gik videre, med Slesvig som mål, hvor man på Slesvighus skulle møde Eckernførdesangerne, som var til sangerstævne her. Efter et kort ophold gik turen til Eckernførde, hvor indkvartering skulle finde sted. Om aftenen var der fest på Hotel »Stadt Kiel«, hvor den store sal var fyldt til sidste plads. Folkekoret Egernfjords formand, Hr. Føh, bød velkommen, hvorefter de to kor skiftevis gav koncert. Bifaldet efter hvert nummer var orkanagtigt. Poul »Skougaard«s solosang høstede overordentligt stort og vedvarende bifald og måtte gives da capo. Efter fællesspisning blev salen ryddet, og der blev spillet op til dans.

Mandag morgen gik turen videre syd på til Kiel. Derfra til Rendsborg, hvor madpakkerne blev fortæret. Videre til Slesvig, hvor Domkirken blev beset og koret fik anledning til at synge Poul Schierbecks »Guds Hjerter« i dette dejlige kirkerum.

Så gik turen igen mod nord. Det var en veltillægt tur, som længe vil blive husket.

Ved »Norden«s dag den 29. september medvirkede Sangforeningen med 4 nordiske sange, og Poul »Skougaard« var solist med bl.a. »Flaget«. Arrangementet blev afholdt på »Siesta« med ca. 500 tilhørere.

Fra begyndelsen af året 1952 er der intet særligt at berette, men koret sang dog den 9. marts på Roskilde Højskole, hvor Kerckhoffs talte om musik og malerkunst.

Det var blevet andre tider – nu afholdtes de fleste bestyrelsesmøder på omgang mellem bestyrelsesmedlemmerne.

I dagene 22.-25. maj havde sangforeningen besøg af »Samklang« fra Oslo, og det blev en stor succes. De norske sangere ankom med toget fra Oslo Kristi Himmelfartsdags morgen og blev modtaget på Hovedbaggården af Glostrupsangerne, der hilste dem vel-

kommen med Griegs »Sangerhilsen«, hvorefter nordmændene kvitterede med at synge »Der er et yndigt Land«.

Størstedelen af gæsterne blev indkvarteret på hotel-erne i Colbjørnsensgade, medens resten blev indkvarteret privat i Glostrup. Efter at nordmændene havde hvilet ud efter rejsen, mødtes de to kor i Odd Fellow Palæet og gav koncert hver for sig. Fra anmeldelse om denne koncert skal citeres:

»En korkoncert, under medvirken udenvælts fra, er det næsten altid en lyst at overvære. Det er, som om selve folkekaraktren manifesterer sig ved samarbejdet i korets intime kunst. Det forekom således tilhø-
ren, at han sjældent havde hørt noget så norsk, som koret »Samklang« fra Oslo. Sangen rejste sig stejlt som et fjæld, for som et lyn at fare ned i det fineste pianissimo. Kordisciplinen var beundringsværdig, men klangen noget skarp, hvilket givet skyldtes dirigenten Otto Langmoen, som ledede sit kor med hver nerve spændt til bristepunktet.

Som en fuldgyldig kontrast virkede det danske »Kerckhoffskoret«, hvis klang var blødere og fyldigere, men hvor til gengæld tempoet – i hvert fald i Jørgen Bentzons »Lyse land« – forekom lidt slæbende, ligesom tekstudtalen ikke var dadelfri. Dirigenten A. Kerckhoffs modtog dog fortjent hyldelse.

Medens korene hvilede sig, hørte man med glæde operasangerinde Ellen Margrethe Edlers udføre nordiske romancer og pianisten Boris Linderud fortolke de lyriske stykker af Sibelius, og det var åbenbart, at det talstærke publikum i Palæets mindre sal var varmt begejstrede for alle de musikalske ydelser«.

Efter koncerten rangerede et forudbestilt spornogstog op foran Palæet og kørte ca. 170 mennesker til etablissementet »Lorry«, hvor smørrebrødsbordene ventede, og hvor sangerne med damer havde nogle fornøjelige timer i det gamle etablissement, som anstrengte sig for at give nordmændene et godt indtryk af folkelig dansk restaurationsliv.

Fredag formiddag var »Samklang« på bryggeriet Carlsberg og gik en rundgang for at slutte i Carlsbergmuseet og smage på produkterne. Resten af fredagen havde nordmændene til egen rådighed.

Lørdag var der arrangeret udflugt for nordmændene til Sydsjælland. Turen gik over Vallø, videre til Klostergården i Rønnede, hvor frokosten blev indtaget. Derfra over Gisselfeldt og Bregentved.

Festlighederne kulminerede lørdag aften, hvor der på Byparkrestauranten i Glostrup afholdtes middag og bal. Her gik ca. 180 mennesker til bords i det festligt pyntede lokale. Mange taler blev holdt og formanden for »Samklang« hr. Marius Thoresen overrakte

en meget smuk sølvvase med blomster i. Bogtrykker H.O. Andersen tolkede under dæmpet musikledsagelse en meget smuk prolog, forfattet af ham selv. Anthon Berg talte for de norske sangere, hvoraf 25 var med på turen til Glostrup i 1937 og overrakte ved to hvidklædte pigers hjælp, hver norsk sanger et smukt keramikskæbæger med dato og Glostrup Sangforenings emblem. Under festmiddagen blev Marius Thoresen og Oscar Lundberg udnævnt til æresmedlemmer i Glostrup Sangforening. Herefter gik dansen til Max Skalkas orkester til langt hen på de små timer.

Søndag eftermiddag gav »Samklang« koncerter på Psykopatanstalten i Herstedvester og på Statsfængslet i Vridsløse og lønneses begge steder af kraftige bifald af »Beboerne«. Herefter var den officielle del af besøget forbi, men om aftenen var det de hvide sangerhuer, man overalt så dukke op i Tivoli.

Den 24. maj begravedes gårdejer Søren Jensen, Hვისinge, æresmedlem i Glostrup Sangforening.

Efter indbydelse fra de svenske venner deltog Glostrup Sangforening i sangens dag i Landskrona 7-8. juni. Afrejsen skete lørdag aften kl. 19.15 fra Tuborg havn. 20 deltagere måtte overnatte på vandrehjem, medens resten blev indkvarteret privat.

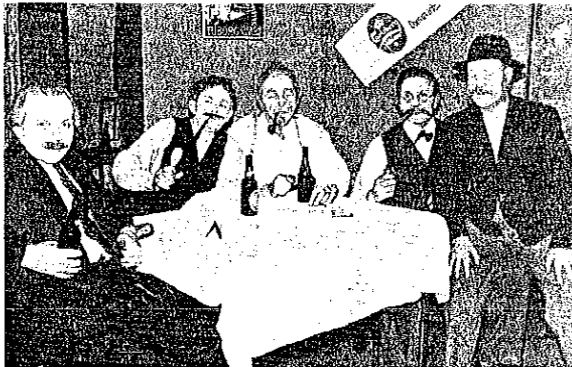
Glostrupsangerne gav koncerter på sygehus og alderdomshjem samt søndag eftermiddag i Wrangelska parken. Som altid, når Landskrona allm. Sångförening står som arrangør blev turen en uforglemmelig oplevelse.

Til koncert- og sangaften i september måned i restaurant Byparken, Glostrup, havde foreningen engageret operasanger ved Århus opera Ove Barfoed samt cellisten Kaja Norup og pianist Boris Linderud. Dette arrangement var iværksat af foreningen for at vække interesse for sang og musik.

Ved »Samklang«s 50 års jubilæum i november måned deltog de fleste af Glostrup Sangforenings bestyrelse.

Koncertsangerinde Hertha Bjørvig og cellistinde Kaja Norup medvirkede ved Glostrup Sangforenings julekoncerter. Fra en anmeldelse om disse koncerter: »Koret ydede en fremragende præstation. Korets stemmegrupper, især de dybere, er meget egale, og de er indbyrdes afstemt i en fin ligevægt, hvor man kunne ønske førstetenorerne en anelse kraftigere. Koret kan synge ned til det helt usandsynlige pianissimo, og følger i det hele dirigenten meget levende«.

Foreningens formand Poul Andersen henstillede på generalforsamlingen den 27. januar 1953 til alle, aktive som passive, at gøre en stor indsats i jubilæumsåret, så de forskellige arrangementer i den anledning kunne få så festligt og værdigt forløb som muligt.



Dilettantforestillingen »Bolettes Brudfærd« blev opført på Jernbanehotellet den 28. marts og 1. april, atter under Anthon Bergs instruktion. Det blev den sidste Dilettantforestilling i foreningens 100-årige historie. Af de i koret stadigvæk aktive sangere i 100 året, medvirkede: Holger Nielsen som tækkemanden, H.O. Andersen som gdr. Henriksen, Poul »Skougaard« Andersen som gdr. Mathiesen og kromanden.

Den 25. koncert i Tivoli løb af stabelen torsdag den 25. juni. Koret sang udvalgte numre af repertoiret, der var arbejdet med i tidens løb.

En anmelder skrev: »Ideen er rent programmæssig god, men den kræver en væsentlig større artistisk stil-sikkerhed, end herrerne kunne opvise under organist Kerckhoffs temperamentsfulde ledelse. Desuden generede varmen i koncertsalen utvivlsomt også koret, ihvert fald sang mellemstemmerne gennemgående for højt, hvad der unægtelig satte grimme pletter i de kunstnerisk ellers vel gennemarbejdede præstationer. Korets barytonsolist var en mand med muligheder«. Operasangerinde Ellen Margrethe Edlers blev akkompagneret af Boris Linderud.

Efter koncerten var der spisning af medbragt mad i restaurant »Grøften«.

Da Sangforeningens protokoller og arkiv iøvrigt mangler detailleret omtale af begivenhederne ved foreningens 70 årige bestående, nedfældes disse delvis efter redaktørens egen hukommelse.

Foreningen havde fået tilladelse til lodseddelsalg i dette år, og af regnskabet kan det ses, at dette gav kr. 1213,67 i overskud.

Til jubilæumsfesten var følgende hædersgæster indbudt: Kerckhoffs med frue, Chr. Larsen, Ellen Margrethe Edlers med ledsager samt hr. og fru Enstrøm.

Under spisningen, der bestod af 3 retter og kaffe med diverse drikkevarer, spillede orkesteret dæmpet underholdningsmusik. Der blev holdt en række taler og afsunget en del sange forfattet til lejligheden. Det sidste vers i en af disse, skal citeres, idet det stadig er aktuelt:

»Så gik de mange år,
og stadigvæk består
den gamle Glostrup Sangforenings gode kår.
De gæve Glostrupmænd,
som fik idé til den,
lad tankerne et øjeblik til dem gå hen.
Vor gamle sangforening
skal stadigvæk bestå.
Vi er af den formening,
den aldrig må forgå.
Lad vokse end vor by
til storstadsagtigt ~~sv~~,
når blot vor kære sangforening finder ly.«

Fra damernes skare holdt Birthe Simonsen en inspireret tale til foreningen og de kære sangere, og overrakte på sangerkonernes vegne et malet selvportræt af A. Kerckhoffs.

Ved denne festlighed udnævntes 2 af foreningens aktive veteraner, Henry Jensen og Erik Nielsen, til æresmedlemmer.

Om formiddagen havde der været kransenedlægning på Glostrup kirkegård, bl.a. på slagtemester P. Hansens grav.

Julekoncerten i Roskilde måtte aflyses p.gr. af dirigentens sygdom. Koncerten i Glostrup kirke måtte aflyses på gr. af, at det nye orgel ikke var færdig, men i stedet blev der koncert i Vigerslev kirke den 10. december.

Fra generalforsamlingen i januar måned 1954 er der ikke andet at berette end, at generalforsamlingens dirigent Mogens Dickelmann til slut takkede for god ro og orden og udbragte et leve for foreningen.

Sangforeningen medvirkede ved indvielsen af det nye orgel i Glostrup kirke den 14. februar.

På bestyrelsesmøde den 9. marts ønskede næstformanden, at få ført en tak til lærer Guntoft, Tåstrup til protokols, for hans store arbejde som dirigent under Kerckhoffs sygdom.

Afslaget på koncert i Tivoli lød således:

»Som De ved, har vi hvert år mange flere henvendelser om optræden i Tivoli fra kor og sangforeninger, end vi har mulighed for at imødekomme, derfor kan vi kun rent undtagelsesvis lade en forening give koncert to år i træk, så vi må iår, trods det nydelige program De har sendt os, sige nej til Deres anmodning.

Venlig hilsen
S. Felumb«.

Den 30. maj sang en dobbelt kvartet ved Anne og H.O. Andersens bryllup i Helligåndskirken.

En skovtur med det helt store kolde bord på »Elverdamskroen« i maj måned blev en udflugt der huskes med glæde.

Under stiftelsesfesten den 27. november blev et lykønskingsbrev fra en ung sanger, der var »emigreret« til Amerika, læst op. Se her:

»Kære venner. 9 måneder, kors hvor er de blevet a',
jeg har mistet mine krøller og noget af min bag.
Endnu har jeg håbet og energien i behold,
sorry, kan ikke sende 2000 \$ til jert sold.
Men når foreningen fylder 75 år,
jeg håber jeg bedre står.
Og hvis jeg er millionen temmelig nær,
så kommer jeg hjem, og - shaker hands - med hver især.

Poul »S«.

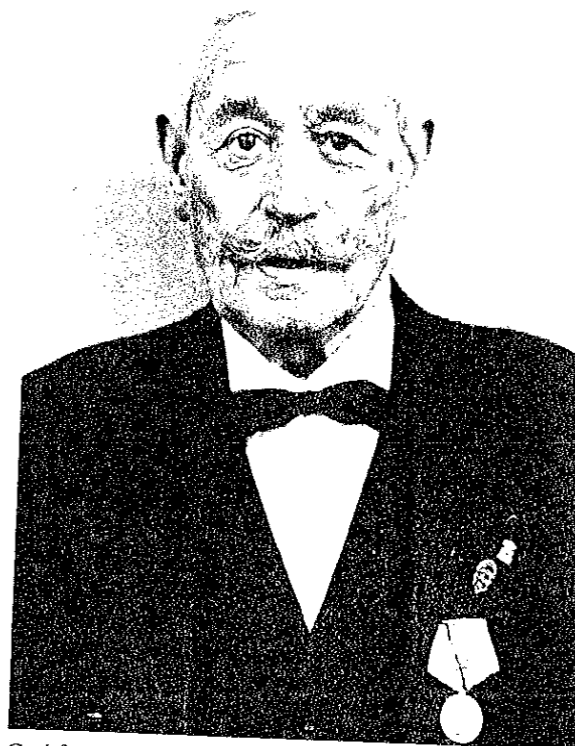
Hele tre kirkekonterter i december måned foruden afslutning på sæsonen med sang på »De Gamles Hjem«.

Inden formanden aflagde beretning på årets generalforsamling i 1955, vedtog forsamlingen, at udnævne fhv. gårdejer Godtfred Pedersen til æresmedlem.

Formanden begyndte sin beretning med at mindes afdøde æresmedlem fhv. smedemester Chr. Larsen, der var indmeldt i foreningen i 1887 og dens formand i tiden 1905-1916, samt sangeren Erik Schumanns kone.

På gr. af sygdom ønskede Poul Andersen ikke at fortsætte som formand, og generalforsamlingen valgte derpå Anthon Berg til denne post.

En weekend tur den 18. og 19. juni til Horne Sangforening i dennes 110. ende jubilæumsår, blev et overmåde vellykket og fornøjeligt arrangement.



Godtfred Pedersen.

Der var ialt 44 deltagere, sangere med damer. De fleste rejste sammen i den til lejligheden lejede bus. Enkelte sørgede selv for transporten, idet disse skulle videre på egen ferie.

Selve festen foregik i et stort telt, rejst ved Signebjerg på Horne strand. Deltagerne havde selv madpakker med, men fynboerne havde medbragt dobbelte portioner, så der var mad i læssevis.

Den store hjertelighed i velkomsten bragte straks festdeltagerne i rette stemning. Fynboer er jo værd at gæste.

Formanden for den jubilerende forening, gårdejer Johs. Lillemark, bød alle hjertelig velkommen, og der manglede hverken taler eller sange herefter.

Senere fordeltes gæsterne mellem kvarterværterne, og resten af aftenen forløb med bal på den udendørs dansestrade, afvekslende med sang- og musikoptræden.

Sangmæssigt var Glostrup af bedste karat. Hele 8 første tenorer, 6 anden tenorer, 6 første basser og 4 anden basser.

Næste dags formiddag tog man afsked og takkede for den dejlige oplevelse.

Man agtede sig til Tåsinge og kørte over Ollerup, men fik en uventet oplevelse, idet en sangerkone, Ilse

og hendes gemal ønskede »et par timer fri til at besøge moster Hedda på Herregården »Nielstrup« under Hvidkilde gods«. Men deltagerne ville hellere have et lille ophold, og dette resulterede i, at forpagteren Johs. Hansen og fru Hedda inviterede alle ind i den gamle haves vidunderlige stilhed. Her gav sangerne en lille koncert, der vakte megen lykke og kvitteredes med invitation til forfriskninger i den store spisesal.

Nu gik turen videre til Tåsinge, hvor Bregninge kirke samt Danmarks »Stodderkonge« blev beset. Deltagerne var blevet gevaldig sultne, og bussen standse- de op ved »Skovballe« kro.

I den idylliske krohave indtog man derefter et varmt måltid og gav et par numre til bedste. For den gamle tjener, der selv havde sunget 1. bas, var det en oplevelse, og han sang selv med på »Når fjordene blåner«. Deltagerne var blevet trætte, så turen gik uden væsentlige afbrydelser hjem til Glostrup.

Anmelderen, redaktør Kai Floor skrev i Berlingske Tidende den 18. juli, bl.a. følgende om Tivolikoncer- ten:

»Til Tivolikoncertsalens faste gæster hører »Kerckhoffskoret«. Der er både musikalsk og klang- lig kultur over deres præstationer. Og når koret an- lægger sit program som »Stemningsytringer på en rej- se København-Wien retur« kan man sige sig selv, at publikum i vor rejselystne tid med særlig glæde følger med. Hvor fint et piano koret kan synge, viste det i Brahms »Wiegenlied«.

Koncerten blev optaget på bånd, og adskillige san- gere fik numrene overført på grammofonplade.

Det var 26. gang koret sang i Tivoli og indtil hund- redåret også sidste gang.

Som solist ved korets julekoncerter medvirkede ope- rasanger Alf Andersen, bl.a. i »End skælver vor jord«.

Følgende fik tildelt foreningens guldnål for 10 års aktivt sangermedlemskab ved generalforsamlingen i januar 1956: August Enstrøm, Svend Hansen, Ha- rald Marcussen, Leif M. Jensen og Poul Nielsen.

Musikaftenen i Byparken i Glostrup den 21. april blev en aften af stor musikalsk oplevelse. Af solister skal nævnes operasanger Alf Andersen, organist Ib Bindel og skuespiller Per Nielsen.

* Den altoverskyggende begivenhed i året 1956, var del- tagelse i Landskrona allm. Sångförenings 50 års jubi- læumstævne i dagene 15.-17. juni.

Glostrupsangere med damer afrejste fredag kl. 15.00 i forrygende tordenvejr i bus fra Glostrup til Tu- borg havn. Modtagelsen i Landskrona fandt sted i et stort telt på Citadelområdet sammen med andre udenlandske kor.

Samme aften var der middag på Strandpavillionen, hvor Landskrona by hilste velkommen.



Sangerbillede 1955.



Landskrona allm. Sångförening.

Samme aften var der middag på Strandpavillionen, hvor Landskrona by hilste velkommen.

Her var der opstået en misforståelse mellem bestyrelserne i Landskrona og Glostrup sangforeninger, idet der skulle erlægges betaling af gæsterne for denne spisning. Glostrup Sangforening fik derfor en efterregning på kr. 1783,74, som bestyrelsen enedes om at fordele med kr. 1200,00 fra rejsefonden, og restbeløbet blev pålignet deltagerne. Det må siges, at det var det eneste skår, der opstod ved dette arrangement. Det blev et ualmindelig veltilrettelagt og gigantisk sangerstævne.

De fleste sangere og ledsagende damer blev indkvarteret på en stor skole. Damerne i klasseværelser, sangerne i gymnastiksalen. Megen ro var der ikke at finde p.gr. af raslen med papirlagnerne og snorken i forskellige tonearter.

Lørdag formiddag besøgte forskellige af byens industrier bl.a. Weibulls frøfirma, der er af en anelig størrelse.

Klokken 12.30 var der mindstund på Landskrona kirkegård. Derefter var eftermiddagen til fri disposition.

Om aftenen var der koncert i »Wrangelska« parken, hvor alle udenlandske kor, sang i rækkefølgen:

Glostrup Sangforening
Mandskoret »Kotka Sångere«
Mandskoret »Samklang«
Andenacher Männergesangverein.

Til slut sang alle sammen med Landskrona allm. Sångförening den indstuderede »Standardsång« un-

der ledelse af musikdirektør Assar Engström.

Klokken 21.00 var der fællesspisning i det store telt, som var rejst på Citaldelområdet. Her opstod imidlertid en pinlig episode, idet ikke een af nordmændene rejste sig op, da den tyske nationalmelodi blev spillet.

Søndag formiddag ankom hundredvis af sangere fra Kristianstads Länsförbund og »Skånska Sångerbundet«.

De udenlandske kor gav denne formiddag koncerter på forskellige sociale institutioner.

Om eftermiddagen marcherede alle kor med faner og musikkorps i spidsen fra Gustav Adolfskolen gennem Landskrona by til Citadellet. Det var et enormt optog af ca. 1 kilometers længde.

Kl. 15.30 afholdtes koncert i Citadelparken for en tusindtallig tilhørerskare. Som det eneste af otte kor måtte Glostrup Sangforening give da capo nummer, og det var med »Mandolinen«.

Efter koncerten frit samvær, hvor mange venskabsbånd blev knyttet.

Stiftelsesfesten dette år blev aflyst p.gr. af urolighederne i Ungarn.

I december måned afholdtes 4 kirkekoncerter, heraf en i Aalholm kirke, og operasangerinde Ellen Margrethe Edlers medvirkede ved dem alle.

Ved sammenkomsten på »De Gamles Hjem« tog koret afsked med sangkammeraten Jan Gluch, der med sin familie emigrerede til Australien.

På generalforsamlingen i 1957 blev E. Gunne Ras-

mussen nyvalgt til bestyrelsen, efter at H.O. Andersen p.gr. af manglende tid ikke ønskede genvalg.

Om aftenen den 4. maj havde Sangforeningen arrangeret »Musik i kærteskær« i Byparkrestaurationsen, og salen var fyldt til bristepunktet. Koret indledte med tre sange, af hvilke særligt den sidste, organist Kerckhoffs »Til Danmark«, gjorde megen lykke.

Kgl. operasangerinde Ellen Margrethe Edlers og koncertsanger Per Helweg sang bl.a. brudstykker af Haydns »Skabelsen«. Kgl. kapelmusikus Eyvind Rafn fløjtede sig lige ind i folks hjerter og organist Mogens Bang samt hr. Mogens Stilling spillede kammermusik på henholdsvis spinet og viola da gamba, og disse gamle særprægede instrumenter lød meget smukt og ejendommeligt. Ikke mindst i den særlige atmosfære med udelukkende levende lys kunne man næsten føle sig hensat til en musikaften på Mozarts tid.

Atter i år modtog foreningen afslag på ansøgning om at give koncert i Tivoli.

I juni måned modtog foreningen meddelelse om, at æresmedlem Olaf Thorstensen, Oslo var afgået ved døden. Formanden holdt en mindetale over afdøde ved øvelsaftenen den 6. juni, og et kondolancebrev blev afsendt.

Sangforeningens skovtur den 22. juni gik med bus til Lellinge-skoven og videre til restaurant »Udsigten«, Strøby Ladeplads, hvor den medbragte mad spistes.

Lørdag den 31. august var der arrangeret stor fest på Jernbanehotellet til ære for korets dirigent A. Kerckhoffs, der nu uafbrudt gennem 40 år, havde dirigeret koret.

I begyndelsen af oktober måned meddelte hr. A. Kerckhoffs, at han af helbredsmæssige grunde måtte opgive alt sit ekstraarbejde, herunder posten som dirigent for Glostrup Sangforening. Formanden og næstformanden forsøgte ved et besøg at overtale ham til at fortsætte endnu en tid. Men hans beslutning stod fast. Kerckhoffs havde derfor dirigeret koret for sidste gang den 26. september 1957.

Foreningens annonce vedrørende en ny dirigent blev affattet således:

»Gammelt velrenommeret herrekor i Københavns omegn (ca. 40 sangere) søger dygtig yngre dirigent p.gr. af indtrufne omstændigheder. Koret har i dets 74 årige beståen kun haft 3 dirigenter, og søger en mand, der med venlig myndighed kan glide ind i den herskende ånd af målbevidst korarbejde, gamle traditioner og godt upolitisk kammeratskab. Stillingen er honorarlønnet«.

På denne annonce modtog foreningen 9 ansøgninger. Efter samtaler med de forskellige, antog bestyrelsen den unge Knud Eriksen, Bagsværd. Han begyndte derefter dirigenthvervet den 31. oktober.

Ved foreningen »Norden«s arrangement på Søndervangsskolen den 21. november optrådte koret for første gang med den nye dirigent.



Landskronastævnet 1956.

Julekoncerterne afholdtes dette år i Ålholm og Lyng kirker.

Under generalforsamlingen i januar måned 1958 fik Mogens Dickelmann overrakt foreningens guldnål for 10 års aktivt medlemskab.

Under eventuelt blev det bestemt, at nye sangere først blev hilst velkommen med hurra o.s.v., når de havde bevist, at de var sangere ved at møde 10 på hinanden følgende gange.

På grund af manglende tilgang af aktive sangere knagede det åbenbart lidt indenfor bestyrelsens rækker. På mødet den 18. marts vedtog bestyrelsen at nedlægge deres mandater og indkalde til en ekstraordinær generalforsamling den 10. april.

Her valgtes Poul Andersen atter til formand og to bestyrelsesmedlemmer nyvalgte. Den nye formand mente, at han kunne få overtalt tidligere medlemmer til igen at indtræde som aktive sangere.

Ønsker fra den nye formand om afholdelse af koncerter, blev afvist af den øvrige bestyrelse, idet koret for tiden var lidet godt syngende.

Formanden gentog på mødet den 6. oktober spørgsmålet om koncerter, og mente, at hvis koret ikke magtede det alene, måtte der søges hjælp fra andre kor. Dette blev også afvist af den øvrige bestyrelse. Også formandens forslag om at fremskaffe solister til den tilstundne 75 års stiftelsesfest blev afvist af den øvrige bestyrelse.

Som en liden trøst gik foreningens skovtur dette år i øsende regnvejrs ad omveje til Dronningholm Færgeskro ved Arresø.

75 års jubilæet blev fejret på Jernbanehotellet den 29. november. Til dette jubilæum havde bestyrelsen ansøgt om et tilskud hos kommunalbestyrelsen, og fik bevilget kr. 250,00, der ved festen blev overrakt med følgende skrivelse:

»På 75 års dagen for Sangforeningens stiftelse sender Kommunalbestyrelsen sin hjerteligste hilsen og lykønskning, idet man udtrykker sin påskønnelse af foreningens fortrinlige og anerkendte virke i de mange svundne år.

P.K.V.

Vald. Hansen/Johs. Christiansen.«

Middagen bestod af 3 retter med dertil hørende vine samt mocca. Boris Pagsbergs 3-mands orkester

musicerede under middagen og spillede senere op til dans. I festen deltog, foruden aktive og passive, alle med damer, enkelte æresmedlemmer, særligt indbudte gæster fra vore venskabskor i Oslo og Landskron; samt repræsentanter fra den offentlige forvaltning Glostrup.

Den 22. januar 1959 blev der afholdt bestyrelsesmøde. Dagsordenen for den kommende generalforsamling blev vedtaget. Bestyrelsen blev orienteret om, at Poul Andersen havde nedlagt sit hverv. Næstformanden Anthon Berg oplyste, at han ikke kunne påtage sig hvervet, og at han ville trække sig helt ud af bestyrelsen. Bestyrelsen besluttede at henstille til generalforsamlingen, at vælge E. Gunne Rasmussen til formand, idet denne havde indvilliget heri.

Man var klar over, at foreningen var inde i en vanskelig periode, men mente dog, at der stadig, efter en omlægning af stemmematerialet var basis for en videre reførelse.

Den fungerende formand Anthon Berg omtalte på generalforsamlingen »mudderiet« der havde været rækkerne. Man havde ment, at Poul Andersen kunne puste nyt liv i koret; det var som bekendt ikke lykkedes, og det var endt med, at Poul Andersen den 1. december 1958 havde udmeldt sig af foreningen p.gr. af svigtende helbred m.v.

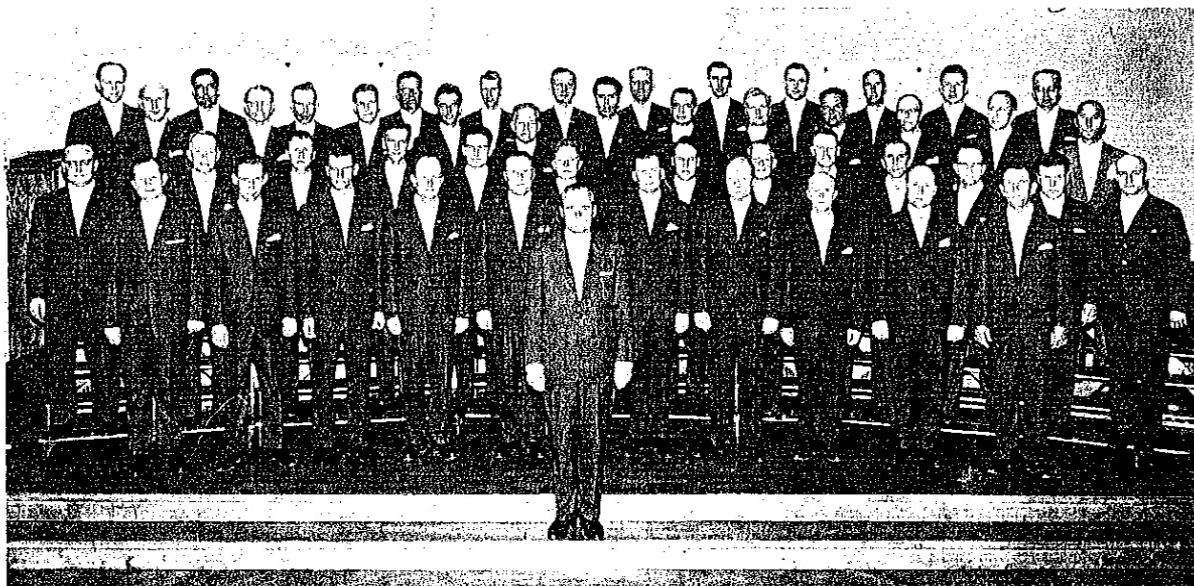
E. Gunne Rasmussen, der i en kort periode havde afløst Frede Simonsen som kasserer (F.S. var rejst til Nykøbing F.) aflagde et godt regnskab, idet dette udviste et overskud på kr. 977,67.

Efter valgene på denne generalforsamling så bestyrelsen således ud:

Aktive: E. Gunne Rasmussen – formand
H.O. Andersen – næstformand
Holger Nielsen – kasserer
Carl Chr. Jørgensen (Denning) – sekretær
Henning Hansen
Alex Dahldorph

Passive: Hubbin Pagsberg
Fritz Togsværd Hansen
A.C. Hovgaard

På bestyrelsesmøde efter denne generalforsamling vedtoges det, at afholde stemmeprov første kommande torsdag, hvor sangudvalg og dirigent skulle være tilstede.



»Kotkan Laulumiehet«.

I strålende midsommervej og med sang på læben drog Glostrup Sangforening, 18 sangere med damer på weekendtur til Nyborg, som Nyborg Sangforenings gæster. I selskab med Nyborg Sangforening blev den medbragte mad indtaget på den hyggelige »Danehof-kro«, og kl. 20.00 afholdtes koncert på Nyborg Slot. Den store riddersal var fyldt til sidste plads, og koncerten blev en strålende oplevelse for tilhørerne. Uddrag af anmeldelse heraf:

»Nyborg Sangforening lagde for med et program, der var en reprise af en tidligere koncert, og som forløb udmærket. Glostrup Sangforening viste sig at være et alvorligt arbejdende kor og bestående af mange gode og unge stemmer. Koret var veldisciplineret, kunne tekst og musik udenad, og sang nydeligt engelsk i de to negro spirituals. Deres program udmærkede sig ved stor alsidighed, og de var sikre på succes, da de sluttede med Jäenefeldts »Sirkka«.

Afdelingen i programmets midte blev udført af solisten Ellen Margrethe Edlers; her fortsætter anmeldelsen:

»Det var kammersang af høj kunstnerisk karat. Med ynde og varme foretog operasangerinden lyriske perler. Selv det svageste piano klang under bjælkerne langt nede i salen«.

At »låne« riddersalen på Nyborg Slot var noget ganske exceptionelt. Ingen sangforening havde før i historien nogensinde optrådt i denne sal. Det var en stor velvillighed, der udvist fra Nationalmuseets tilsynsførende skoleinspektør Gunnar Pedersen, Nyborg.

Efter koncerten var der selskabeligt samvær i »Danehofkroen«.

Søndag morgen blev kaffen indtaget på Kurhotellet, der var indkvarteringsstedet - sovesale -. Så gik turen »ud i det blå« i bus til Nordfyn over Kerteminde, forbi Lindøværket tilbage gennem Odense til den idylliske Salling kro, hvor middagen blev indtaget.

Kl. 19.00 søndag aften var deltagerne tilbage i Glostrup, glade og trætte, efter en herlig tur.

Efter sommerferien overtog organist Svend C. Madssen hvervet at dirigere Glostrup Sangforening. Han var en rutineret korleder og en erfaren mand. Han viste sig at være den saltvandsindsprøjtning, koret trængte til. Manden med den rette dynamik og musikalitet.

»Sejr over den hensygnende tendens i den gamle forening« var overskriften til referatet i Glostrup Folkeblad af Sangforeningens generalforsamling den 26. januar 1960. Af formandens beretning skal citeres følgende uddrag:

»Da jeg efter sidste års generalforsamling gik herfra, tænkte jeg, at det kommende år nok ville blive stille og roligt; men dette slog ikke helt til. Efter den, på sidste generalforsamling, skitserede omvæltning på det sanglige område, arbejdede de tilbageblevne 12-14 aktive sangere sig målbevidst frem, og viste at et godt kammeratskab parret med en stærk offervilje kunne sejre over den hensygnende tendens, der var at spore i vor gamle forening. Sammen med dirigenten



fik vi sammensat et program, som vi kunne møde frem med overfor det offentlige.»

Under »Eventuelt« rejstes en skarp kritik af sangudvalget, der fandtes at tage for let på valget af de forskellige sange.

Glostrup Sangforening medvirkede ved Dansk Flygtningshjælps arrangement på »Siesta« den 31. marts.

I dagene 12.-14. juni modtog Glostrup Sangforening besøg af det 25 år gamle kor »Kotkan Laulumiehet« fra Kotka i Finland.

Det var et stort arrangement for Glostrup Sangforening. De finske sangere blev indkvarteret på Ipsens hotel, Vendersgade, København.

Mandag den 13. juni var Glostrup by vært ved frokost i restaurationen på Amtssygehuset, efter at finske sangere havde været på rundtur i hospitaler der jo blev opført efter finske arkitekters plan.

Herefter besøgte man det nyopførte rensningsanlæg på Gyvelvej, samt Frantzens store gartnerier i Aveøre. Så fordeltes de finske sangere mellem Glostrup Sangforenings aktive og passive medlemmer, og man indtog middagen under private former.

Samme aften var der koncert i Nordvangskoleaula. Af en anmeldelse af denne koncert citeres følgende:

»Glostrup Sangforening, der var koncertens arrangør, indledte med sin kendingsmelodi, og sang derefter til ære for gæsterne »Vort Land, vort Land«.

Det finske kor var stort, ikke mindre end 50 mand, besteg tribunen og under ledelse af Niilo Heimola, af Finlands førende organister, vældede snart skønne magtfulde toner ud i aulaen. Programmet var omfattende og begejstringen stor hos tilhørerne. Koret var højeste klasse og rådede over udsøgte stemmer. Solist hørtes Viking Smeds i »De profundis« og »I sången«.

Tirsdag aften gav det finske kor en uovertruffet koncert i Sct. Jacobs kirke på Østerbro.

Dette års skovtur gik til »Herthadalen« ved Roskilde. Der kunne have været flere deltagere, men disse 3 sangere – se billedet – fik vist nok en dag ud af det alligevel.

En koncert afholdtes i november måned i Unitarernes Hus.

Den 6. december afholdtes koncert, både på Statshospitalet og på amtssygehuset.

Kirkekoncert i Glostrup den 11. december sammen med Glostrup Ungdomskor og Glostrup blandet Kor.