

Mandalay

Melodi: Oley Speaks
 Tekst: Rudyard Kipling, oversat af Kai Friis Møller
 Bearbejdet af Four Jacks
 arr. Ole Jørgensen / til GS Mandskor 2012

8 Bbm F7/c Bbm/des Ebm Bbm/f F7 Bbm F7 Bbm F7/c Bbm/des Ebm
 Bag den grå Moul-mein Pa - go de_ med sit blik mod ha-vets blå_ sid-der der en bur-ma - pi ge_ og kun

7 Bbm/f F7 Bbm Ab Dbm A
 mig hun tæn - ker på_ Hvis-ker pal - me-su - set ik - ke syn-ger tem-plets klok-ker ej_

12 Ab Db Gb Ebm F F
 _ "Kom i - gen sol-dat fra Eng land kom i - gen til Man-da lay" _ kom i - gen til Man-da lay

18 F **A** Bb6 Bb6 B0 Cm7 F7 Bb
 _ Kom i - gen til Man-da-lay_ ad_ flot - til-jens gam-le vej_ hus - ker du pa-ga-jens dun

24 C7 F7 Bb6 D7 Eb6 Cm7 F7
 - ken_ fra Ran-goön til Man-da- lay?_ Åh, den vej til Man-da - lay_ fuld af fly - ve - fisk i leg
 uh_

30 Bb F Bb 1.2. Cm7 F13 Bb6 3. C7 F13 Bb6
 og_hvor so-len brød som tor-den frem bag Ki-na-bug-tens kaj. Ki - na - bug - tens kaj

2.
 Når hver rismark drev af tåge,
 og det led mod solnedgang,
 greb hun til sin ukulele,
 og Kulla-lo-lo-lo hun sang.
 Kind mod kind vi sad og så på
 bugtens både, stavn mod stavn,
 Laste teaktræ favn på favn,
 i den sjipt-sjap-våde havn.
 i den sjipt-sjap-våde havn.

3.
 Sejl mig ud der øst for Suez,
 hvor den sidste mand er først,
 hvor de ti bud ikke gælder,
 og hvor folk kan føle tørst.
 Hør nu kalder templets klokker,
 og jeg ønsker kun jeg lå
 bag den grå Moulmein Pagode
 med mit blik mod havets blå.
 med mit blik mod havets blå.